

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story: KAKERU Comic: Takahiro Seguchi

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

サバイバル日誌

織津江大志の 異世界グリ娘

8

Champion
RED Comics
RED



原作

KAKERU

筋トレ2週間休んだのに、懸垂の回数はむしろ増え気味だった。でも背中が筋肉痛ひどい。やっぱり2週間は休み過ぎやで。



漫画

せぐち 瀬口たかひろ

5巻で“また燻製つくろう”と言いましたが、あれは嘘でした。まだいちどもつくってません……。燻製器は無事です。がんばります。

織津江大志の 異世界グリ娘 サバイバル日誌

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.



原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story by KAKERU

Comic by Takahiro Seguchi





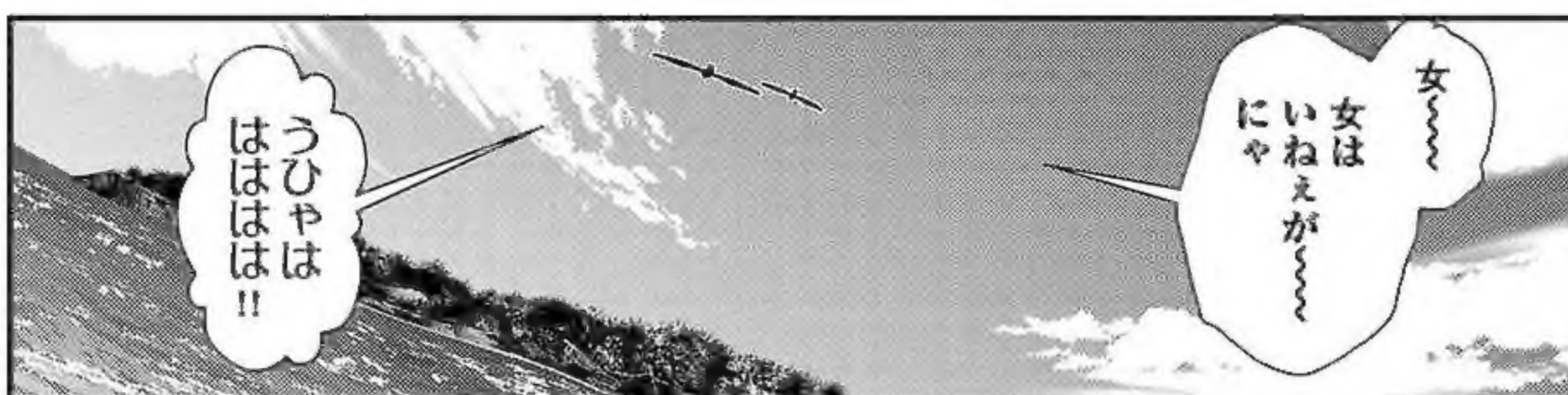
CONTENTS

あとがき	第47話	第46話	第45話	第44話	第43話	第42話
—	アイの休日 2	アイの休日	ルアの休日	ハピの休日	ピユイの休日	水中翼帆船
174	143	115	087	059	031	003

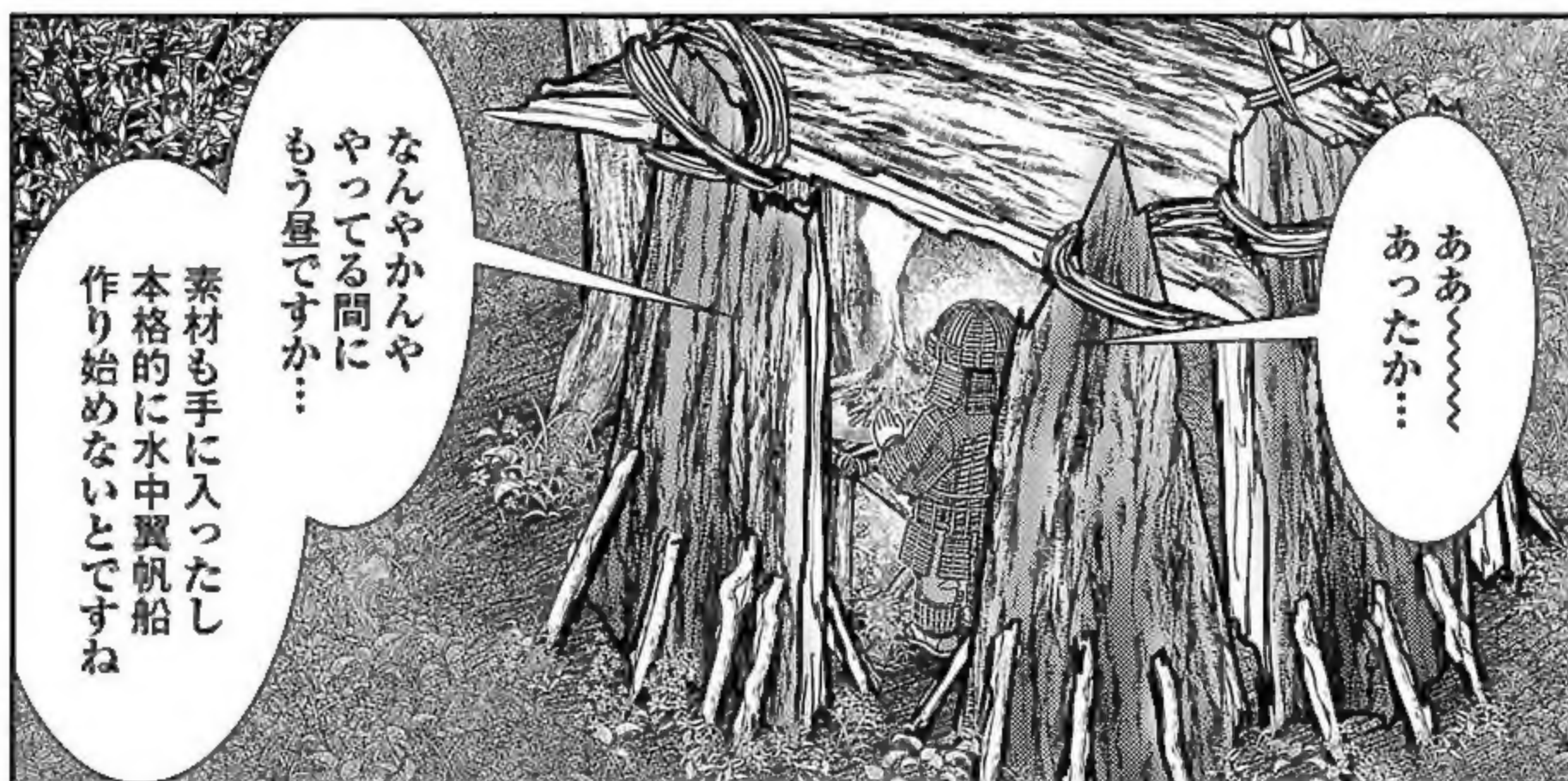
この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。

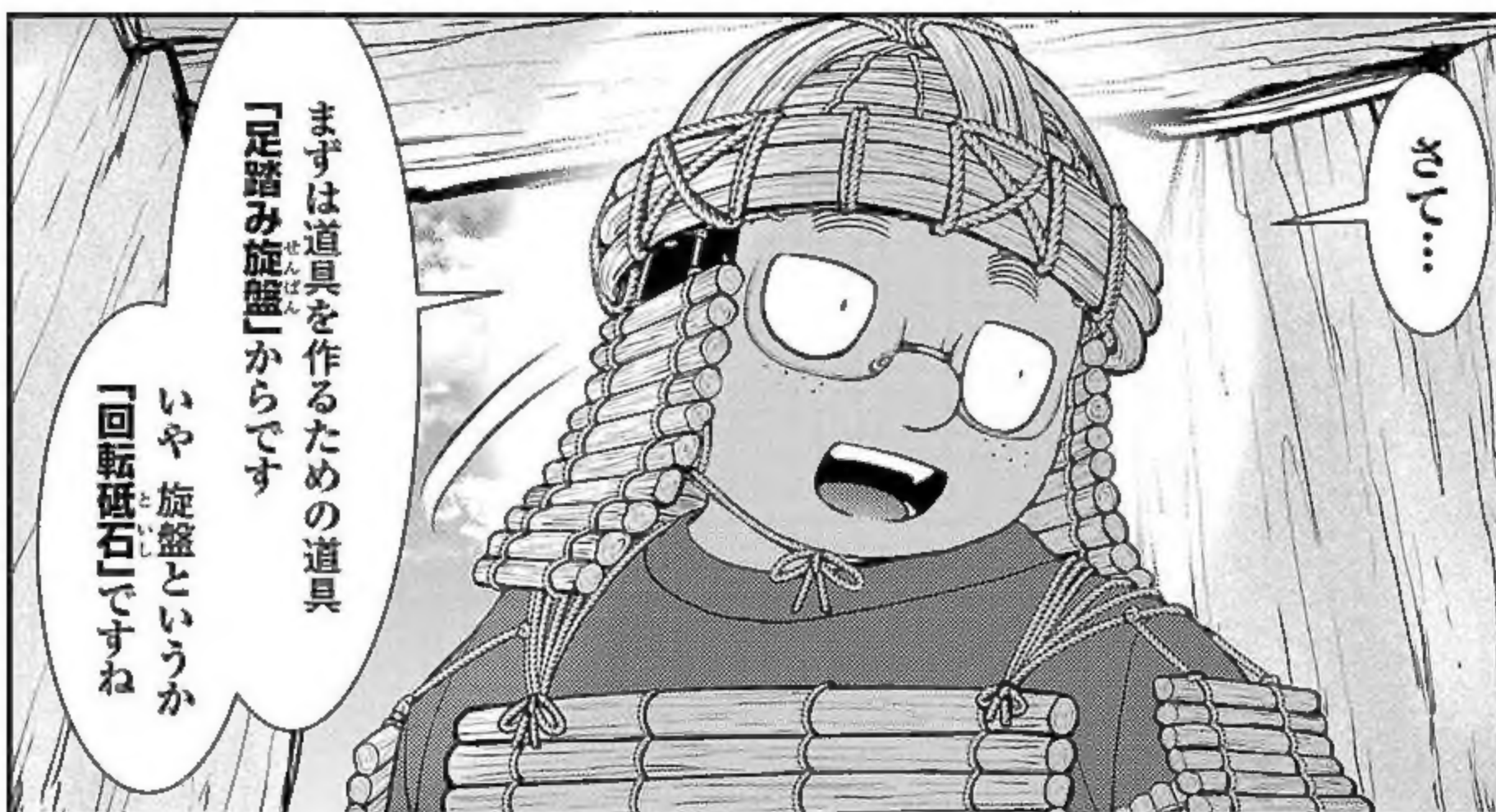
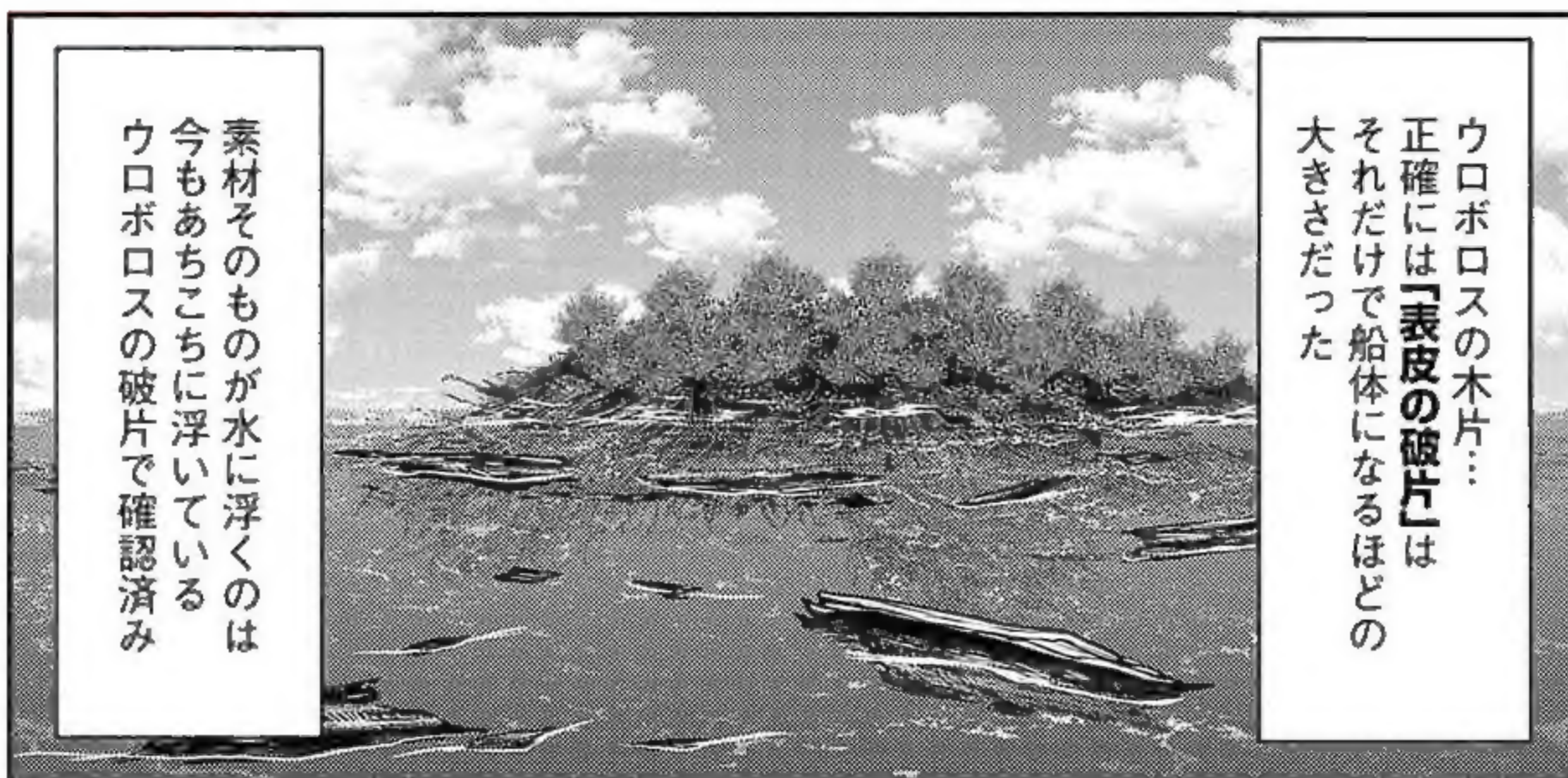


第42話「水中翼帆船」











原始的
足踏み旋盤

弓錐式発火具の要領で
バネによって足で踏む力を
回転に変える
毎回反転する

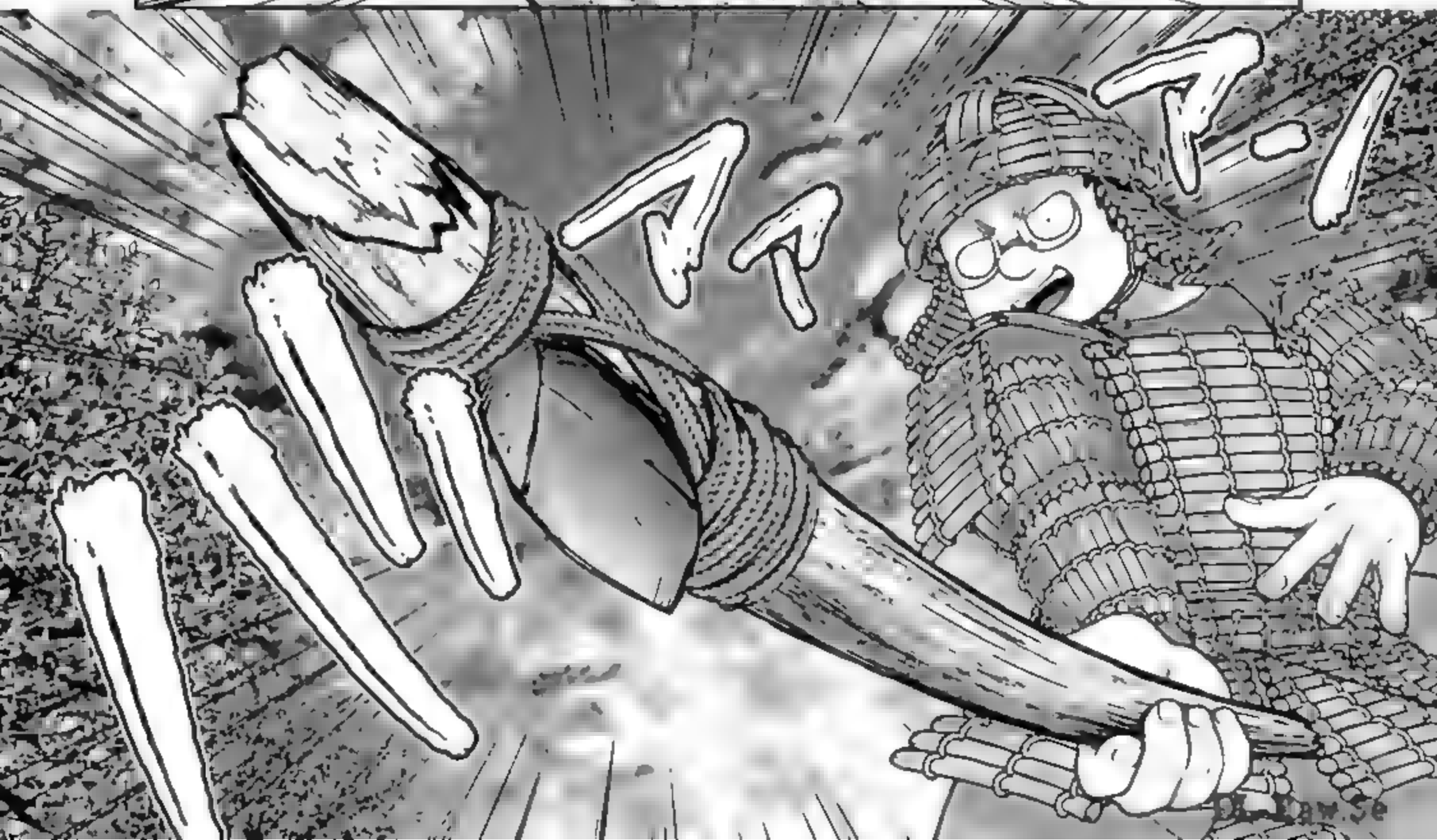
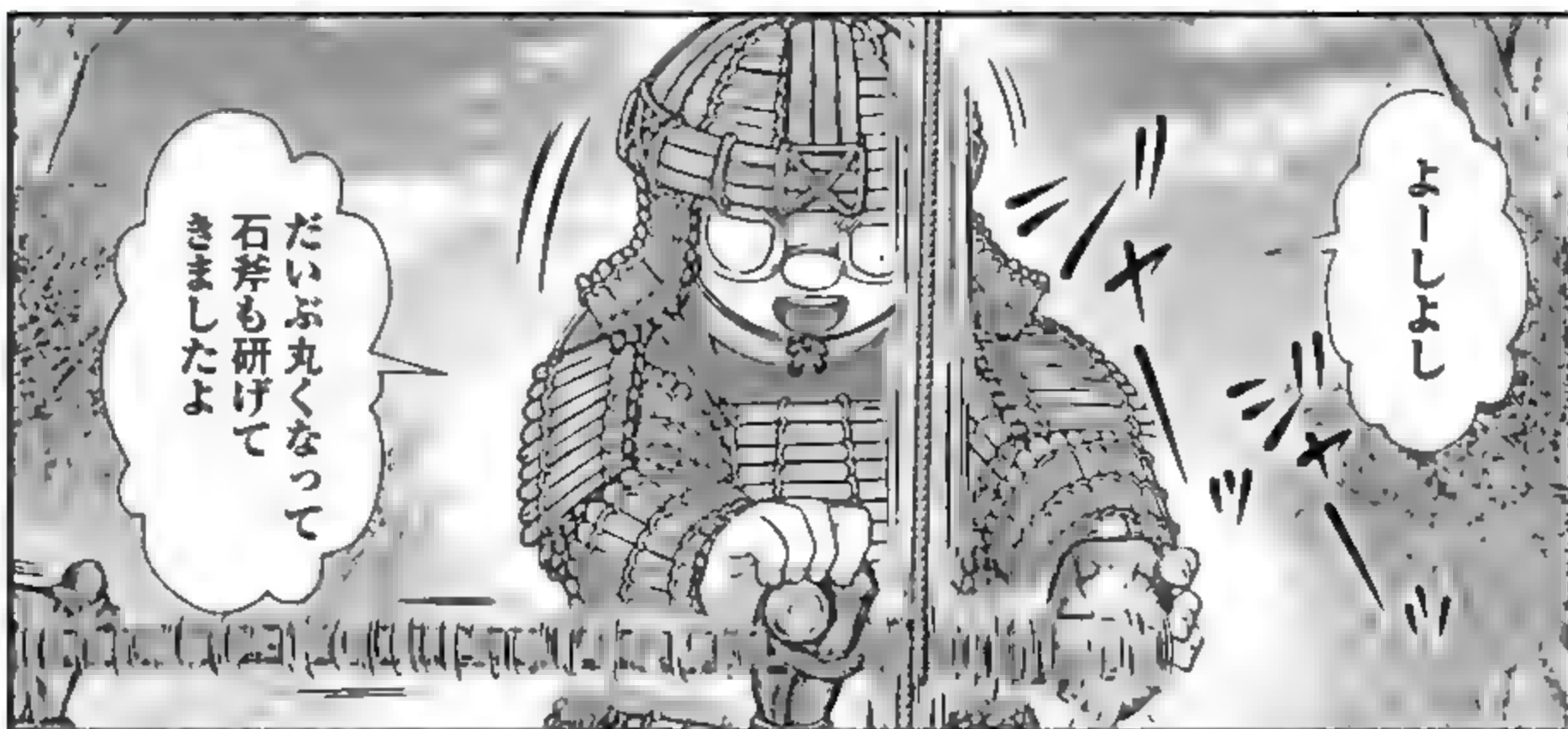


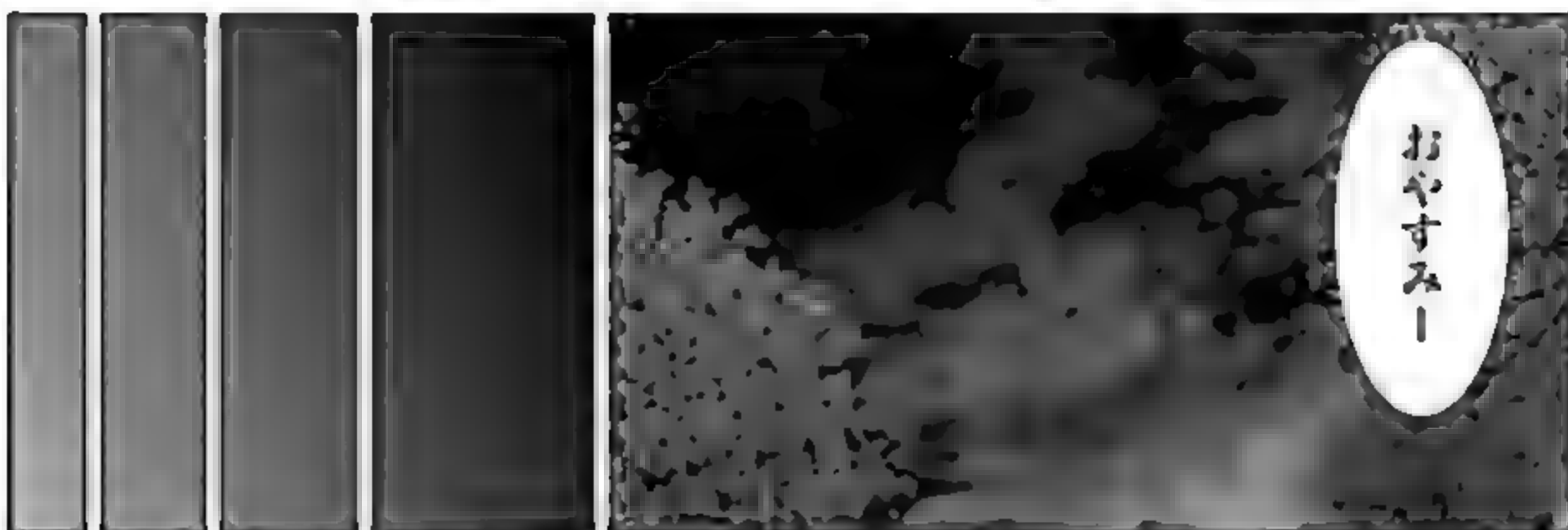
研ぐだけなら
毎回反転しても大丈夫ですよ
ね
というか旋盤もこれで
行けちゃうんじゃないですか？

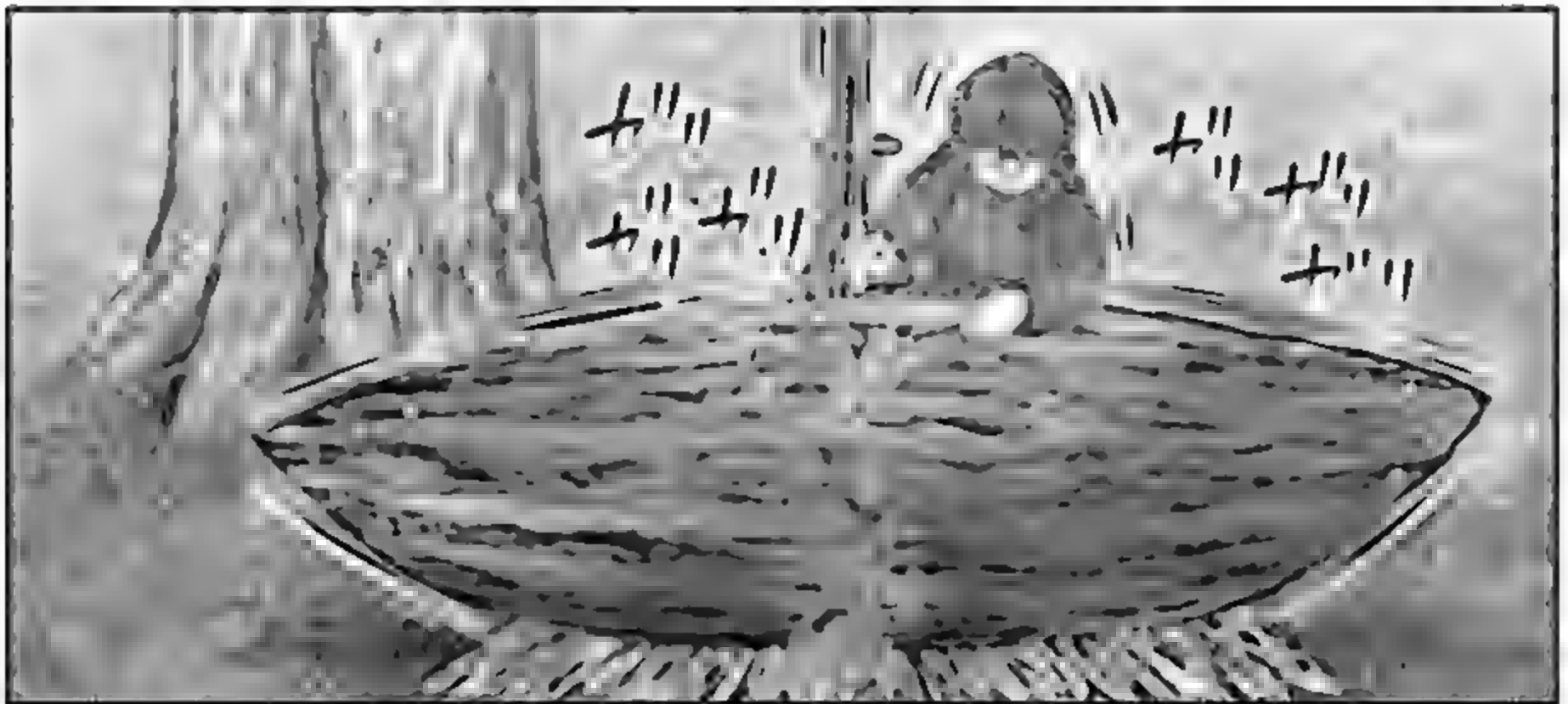
実在する
方式である

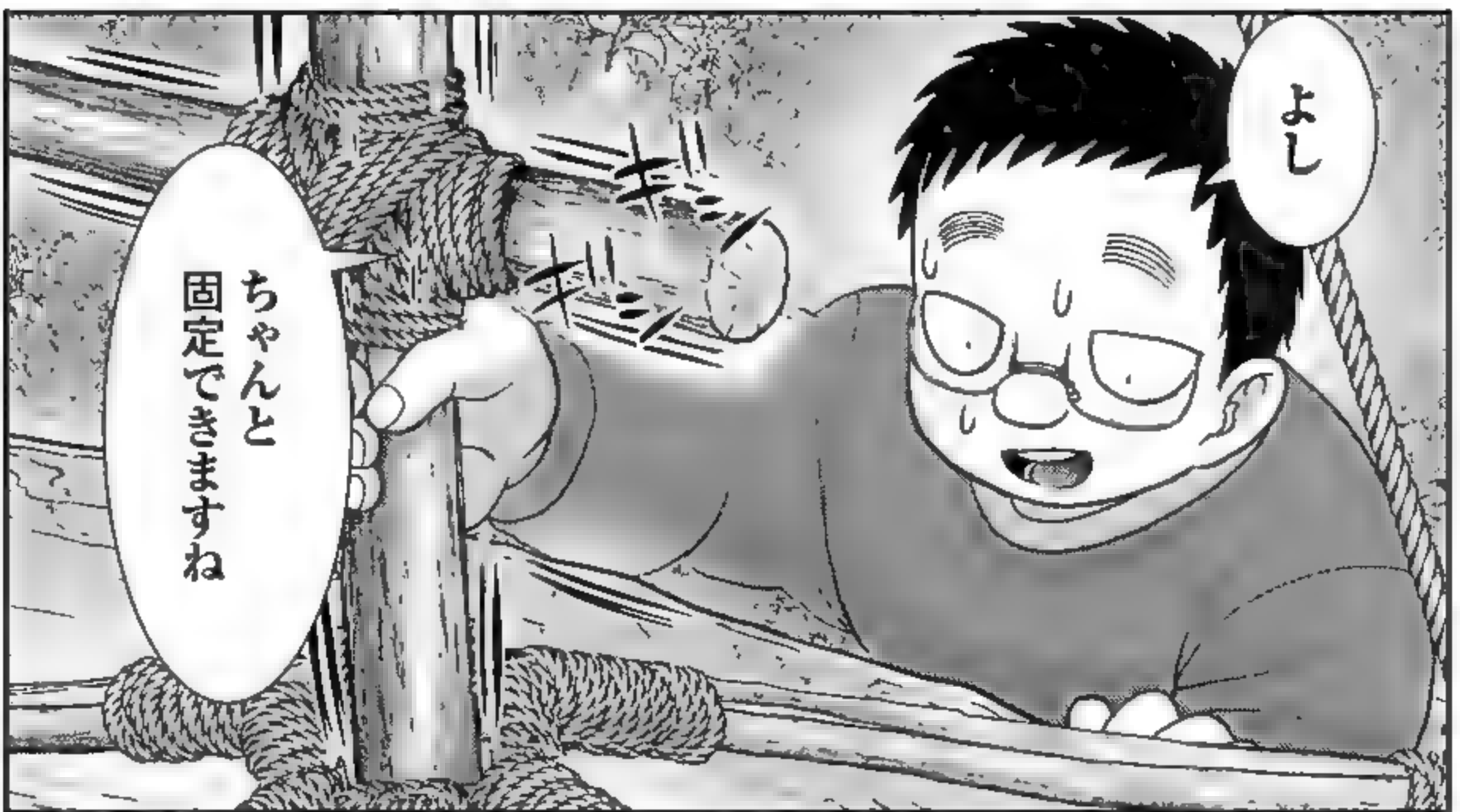
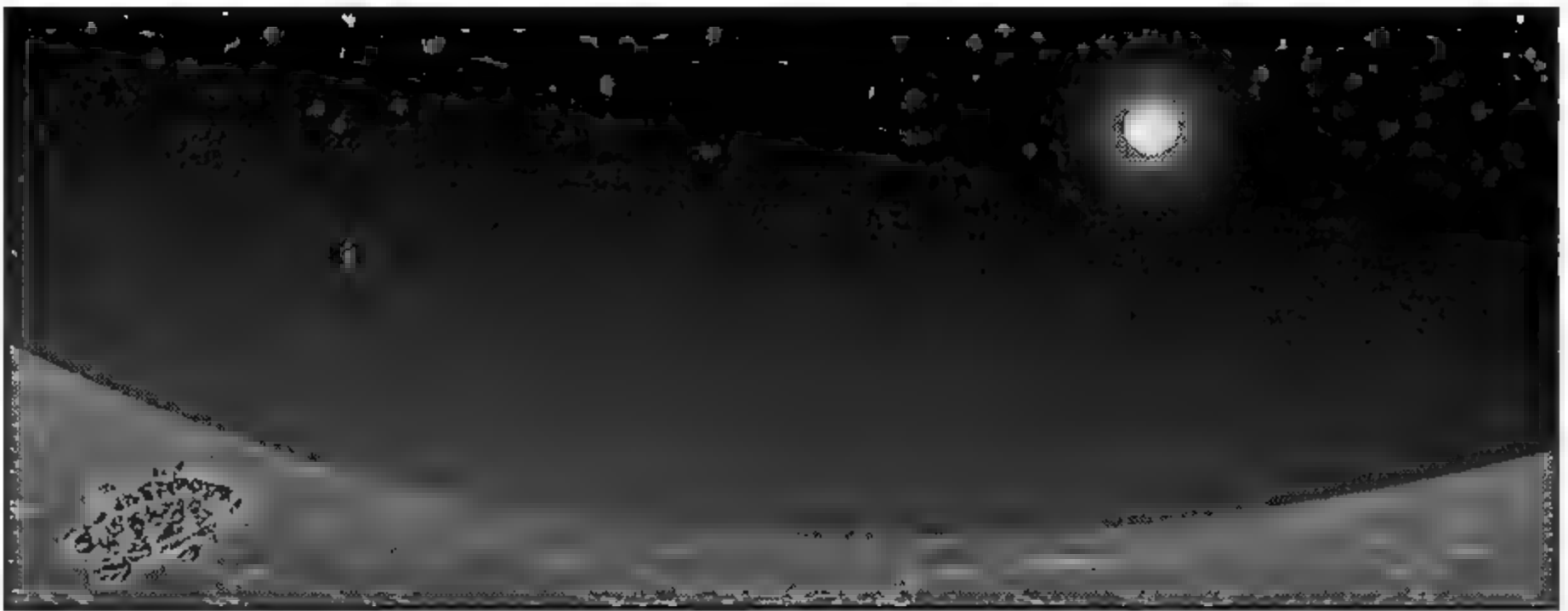
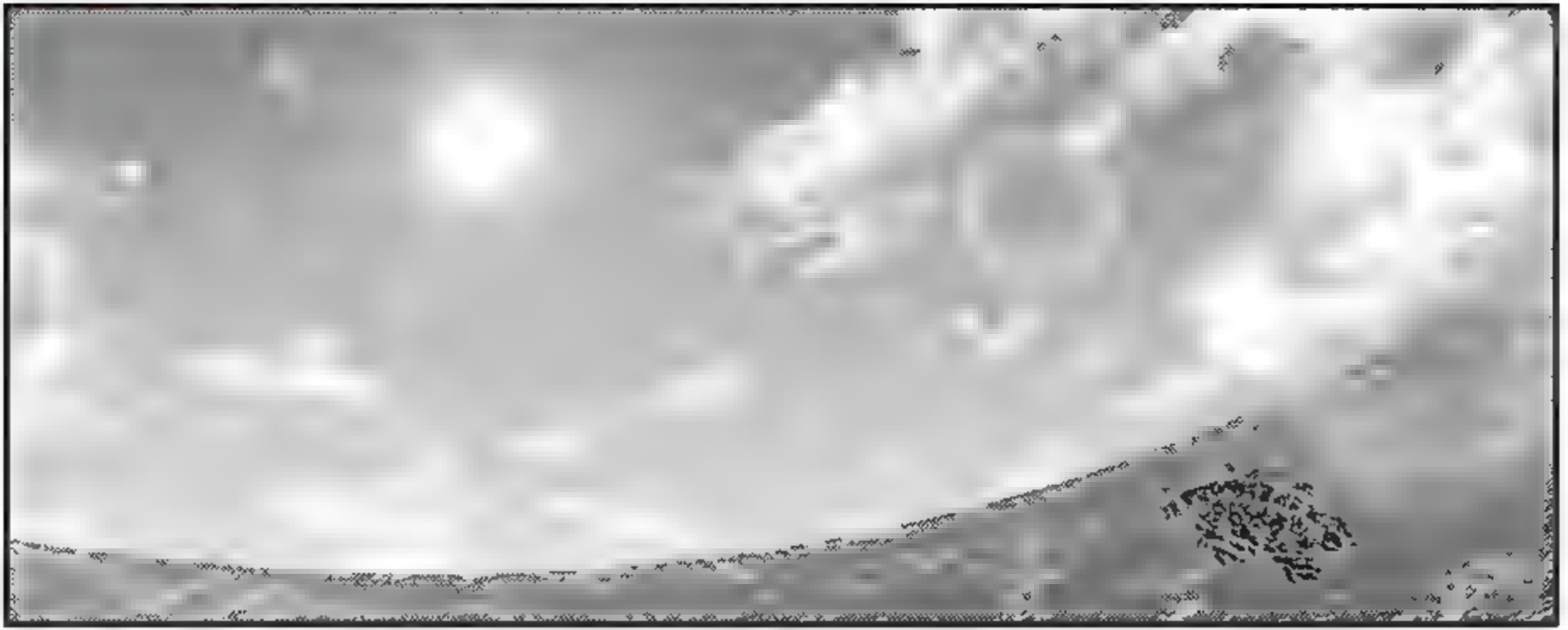
織津江 無事に
もつとも原始的な
足踏み旋盤の一つを再発明











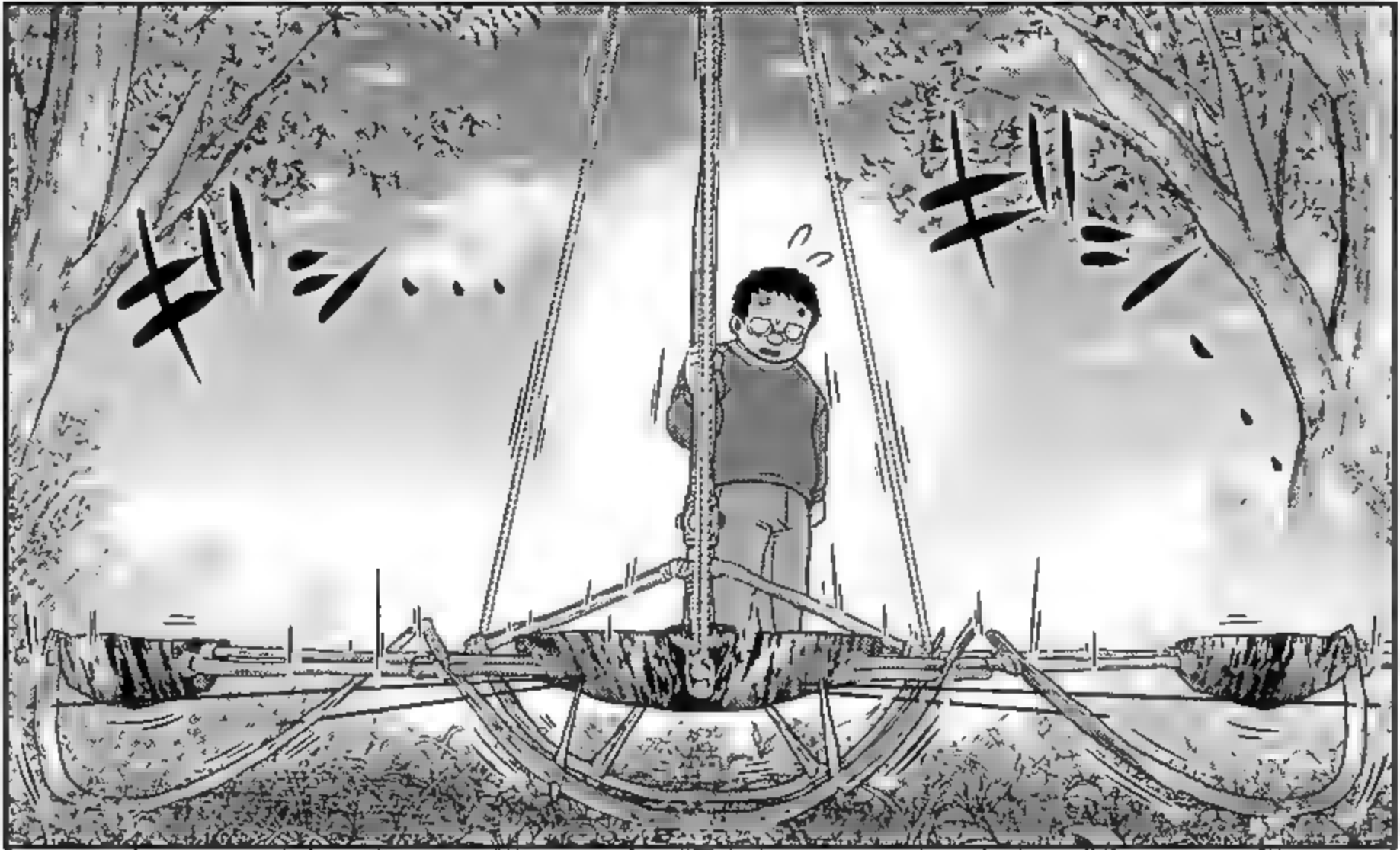


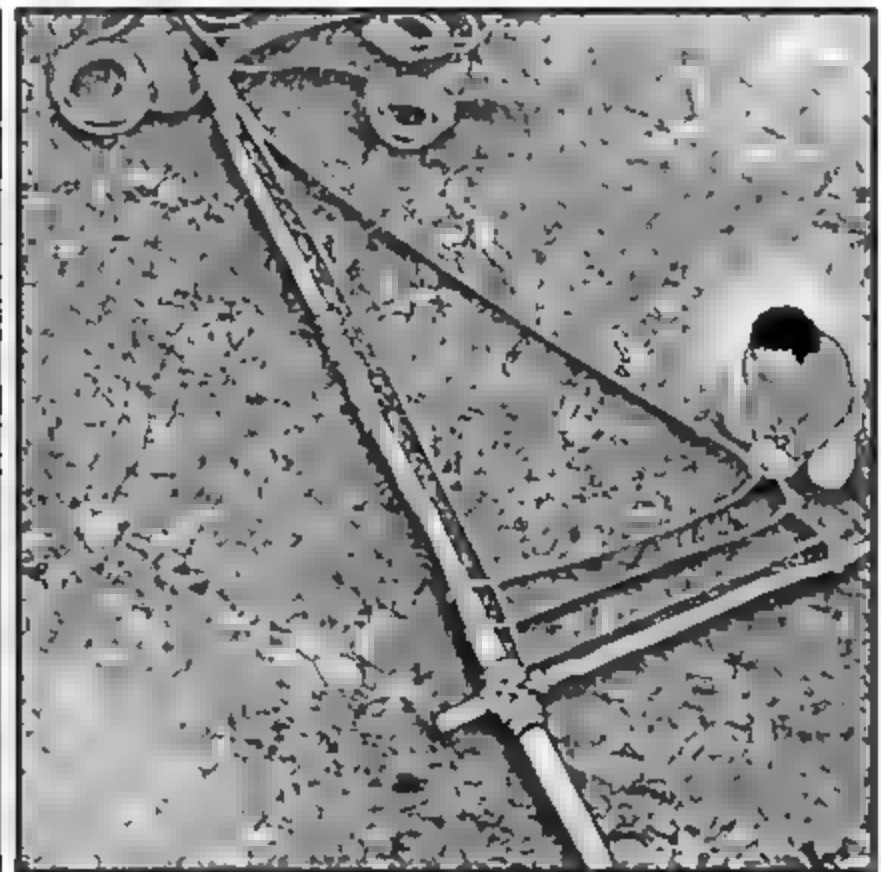
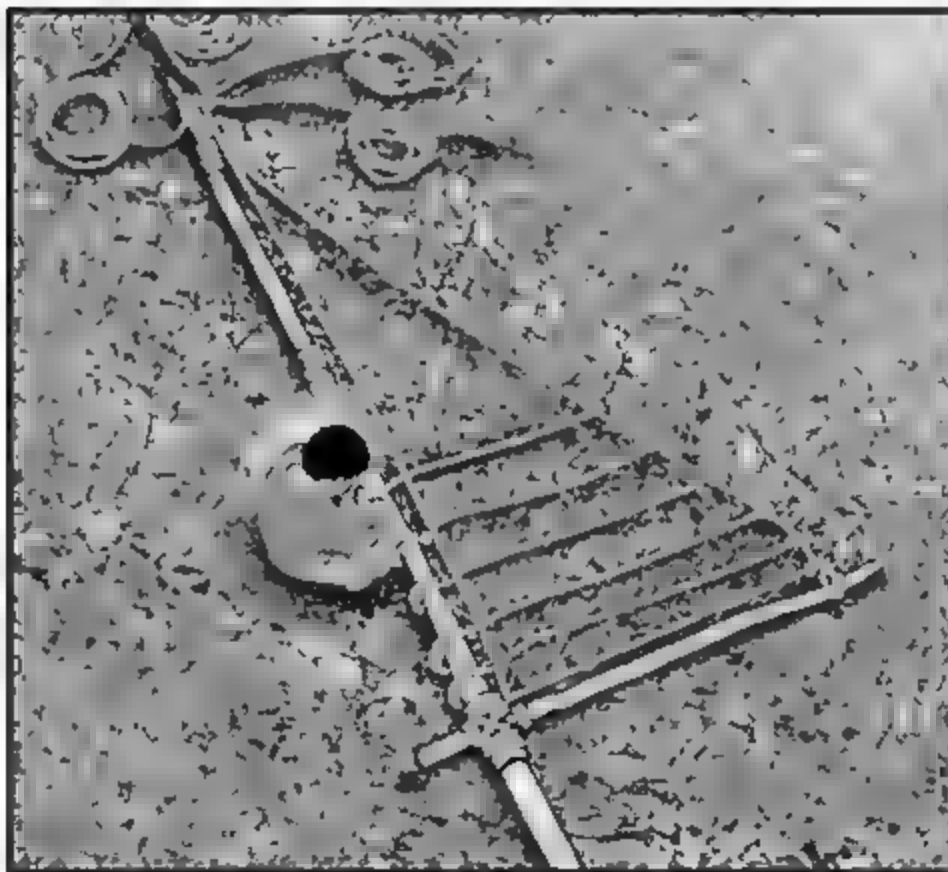
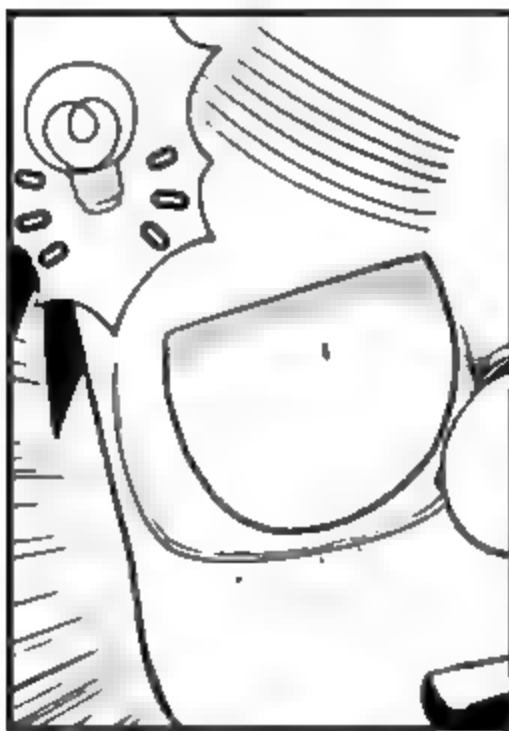
と

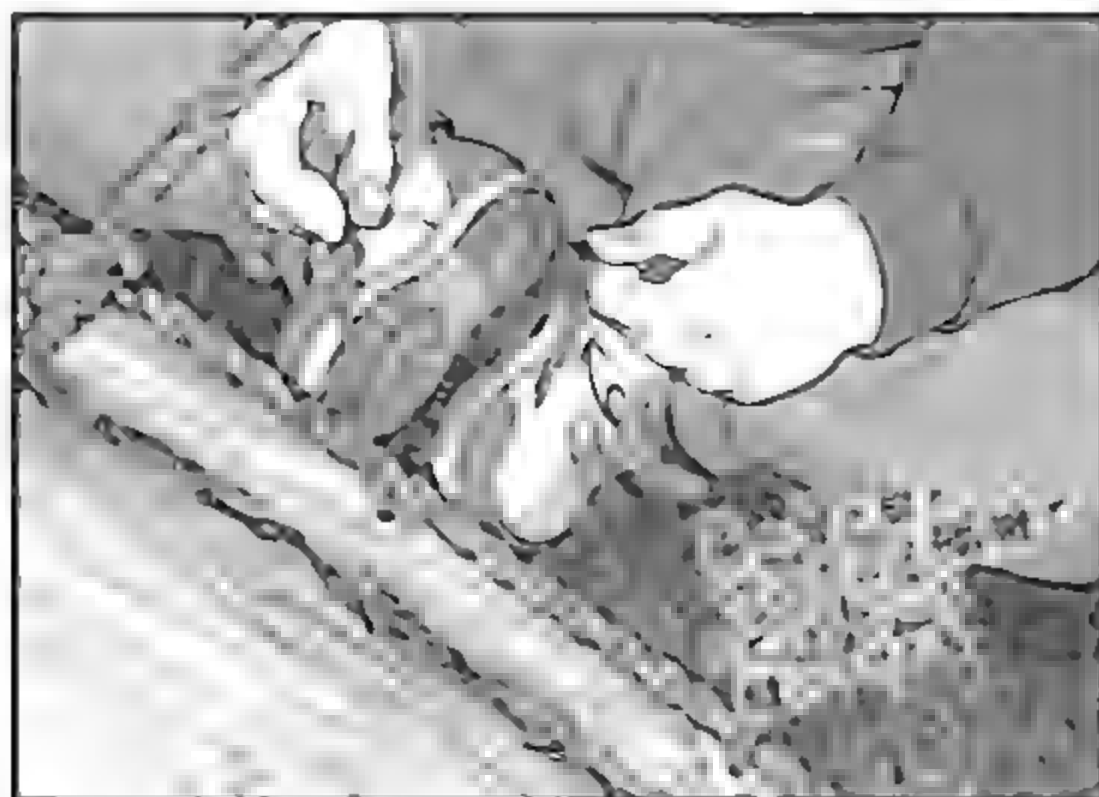
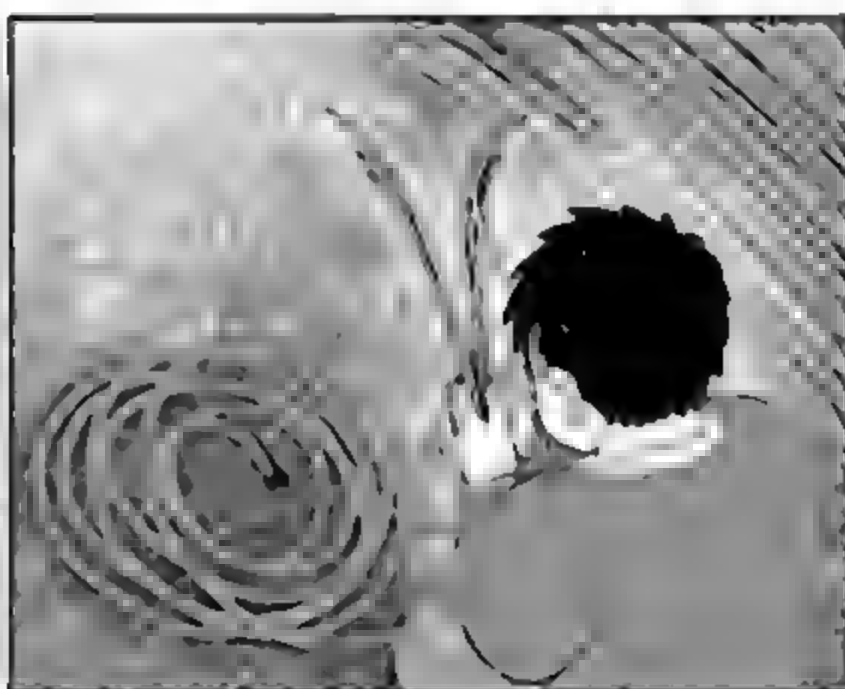
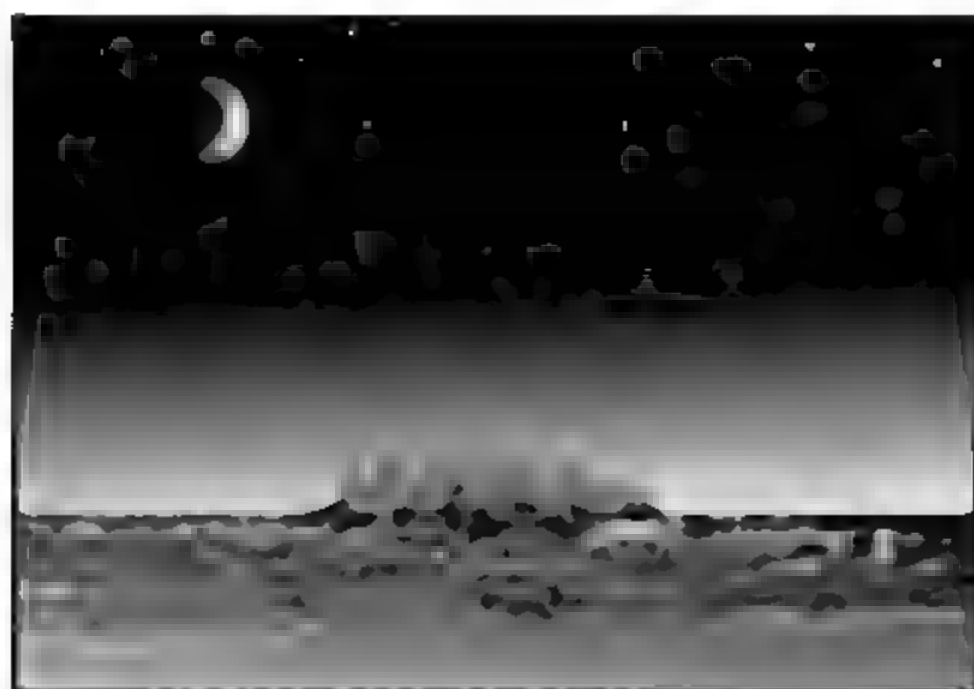
あ

あ

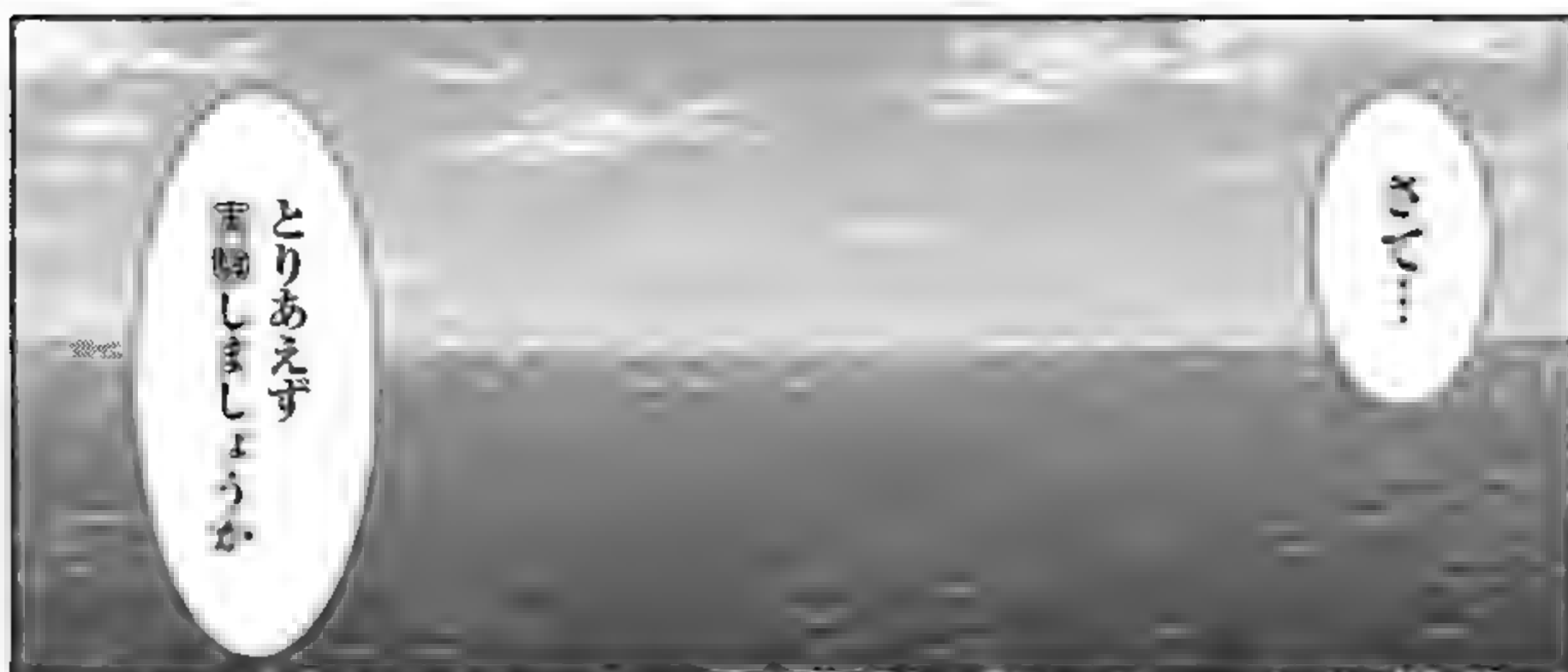
あ













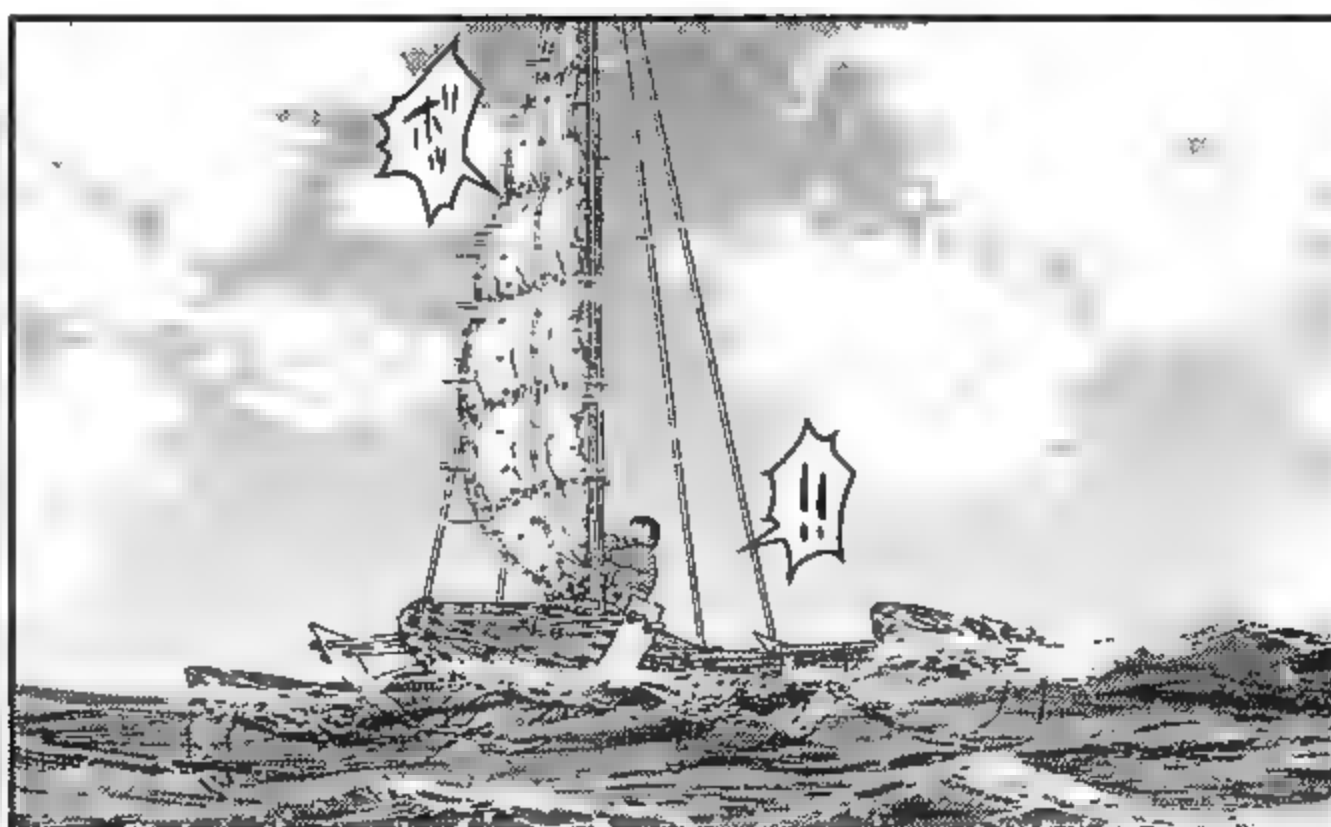
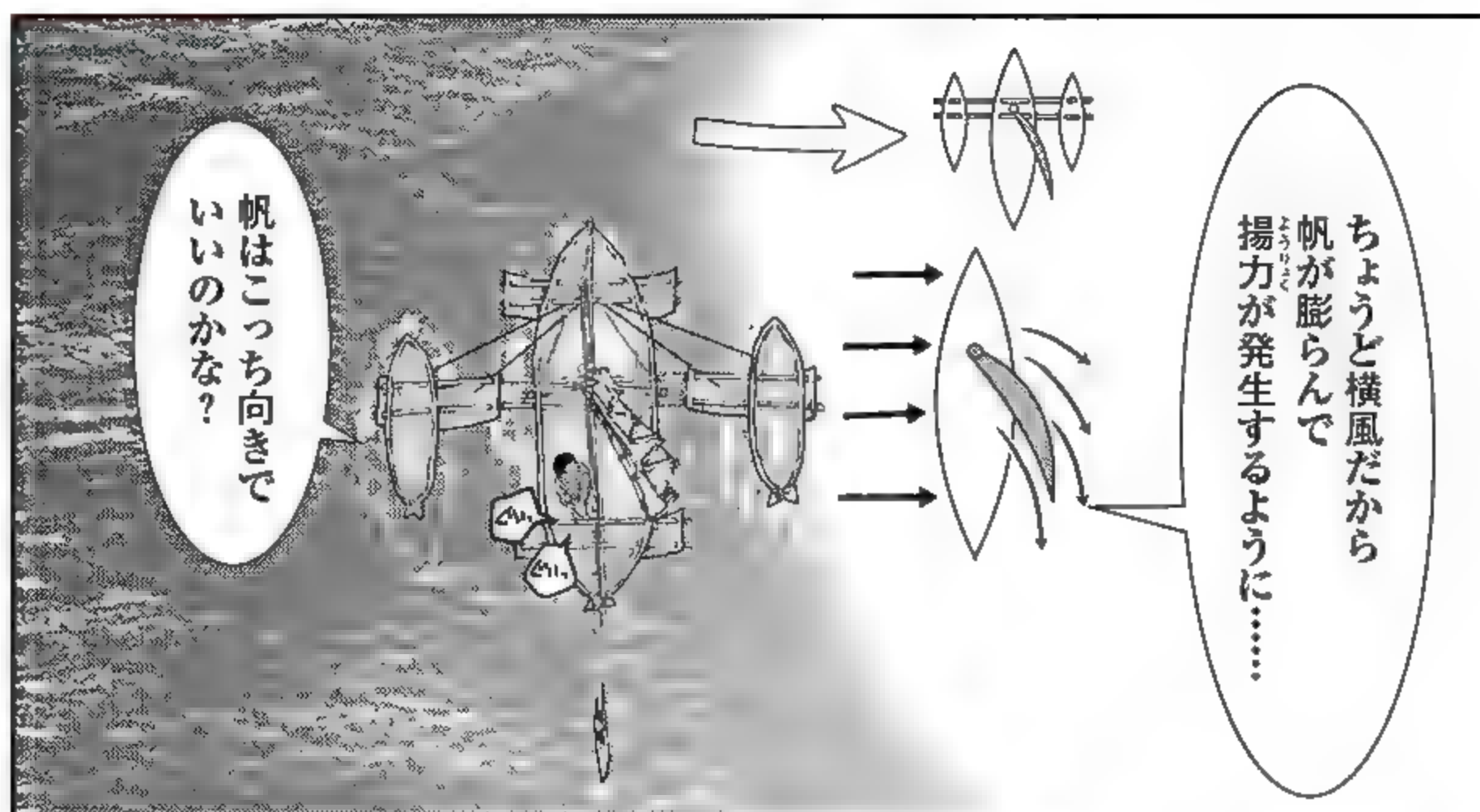
進水……



おや
らんしおの如きには
話まじやう

周辺に
シーサーベントの奴らは
見えないし

い



アアアア



もう浮いてきてる!!
浮いてますよ
これ!!



お..
おおおお!!
すごい!!



!!!



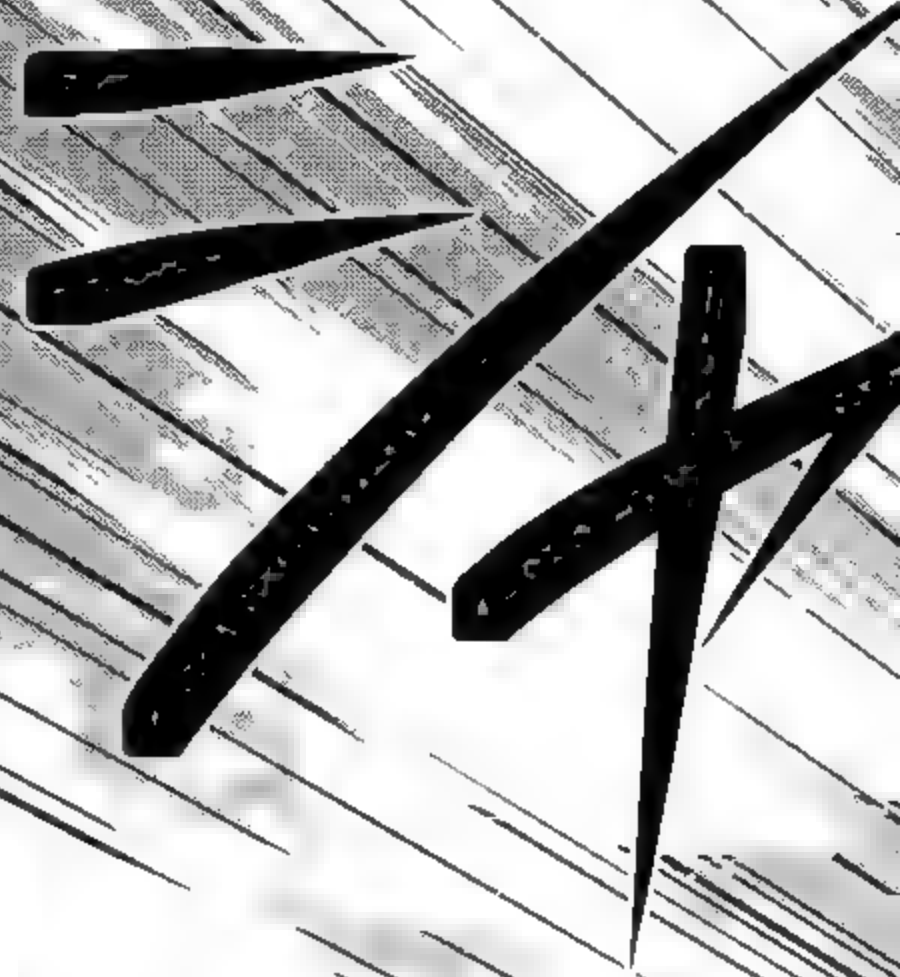


すごい!!

目測とカンで
作ったのに!!

なんたる
ビギナーズラック!!

僕スゲエ!!



めちやくちや高速で
移動してるように思えるが
実は船体が重く水中翼が多い分
ウインドサーフィン以下の
時速35km程度しか出ていない

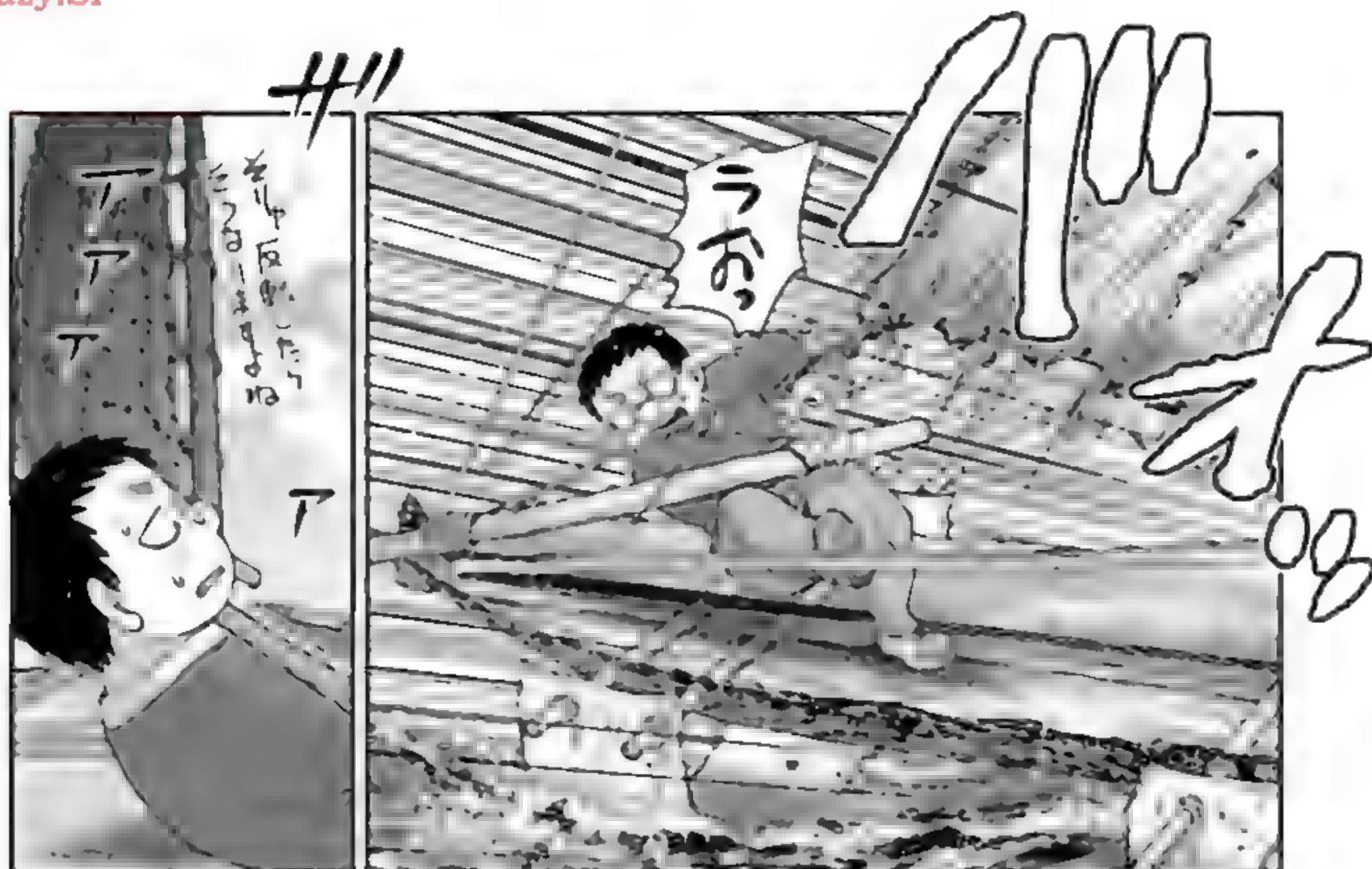


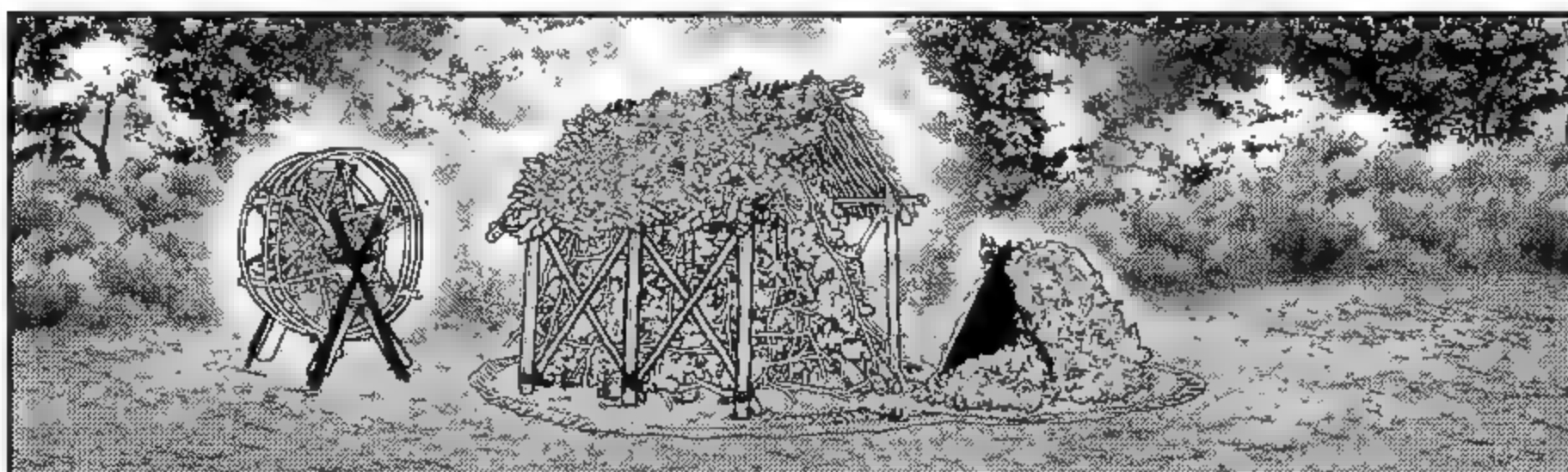
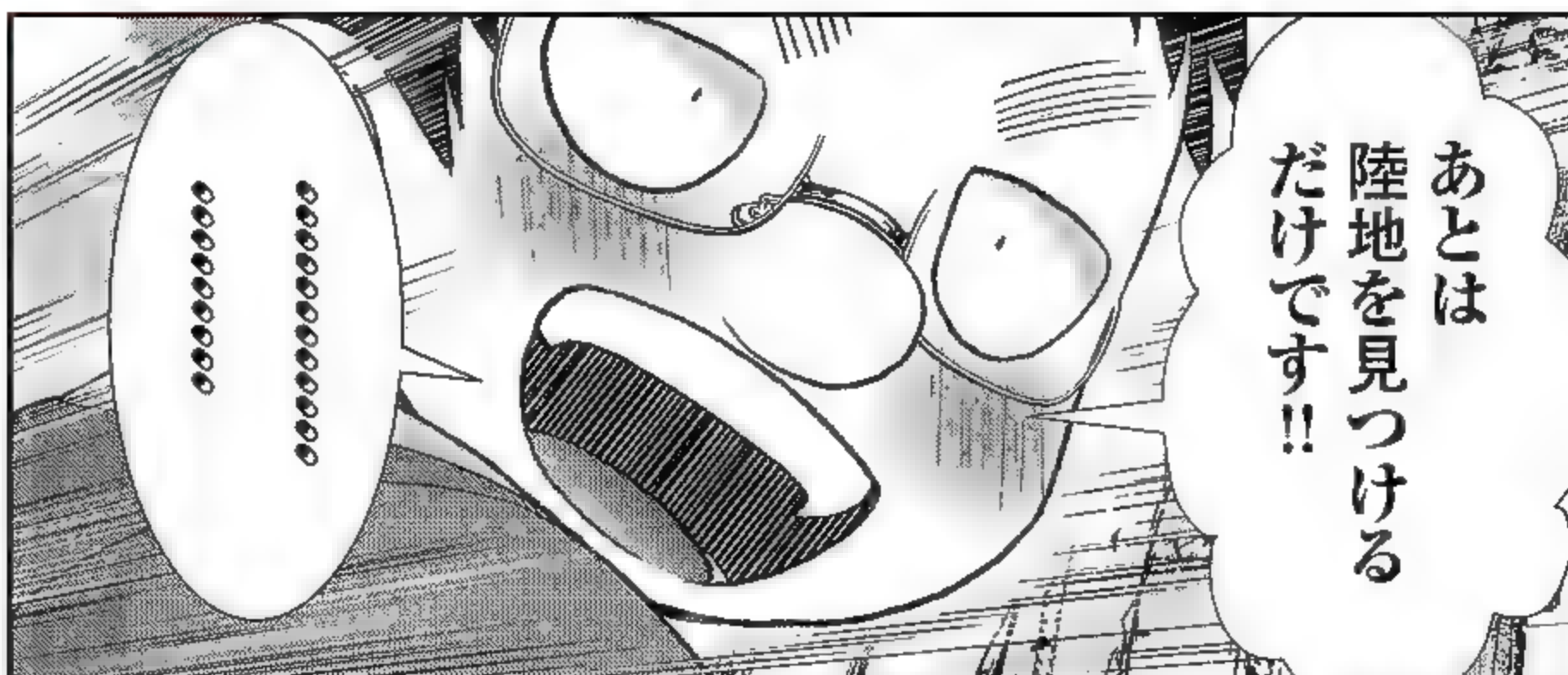
しかし手漕ぎの船や
通常の小型帆船に比べれば
はるかに抵抗少なく快速なのは
間違いなかった



旋回!!

よし!!







NEXT「プユイの休日」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^の
異世界ク^{むす}リ娘
サバイバル日誌

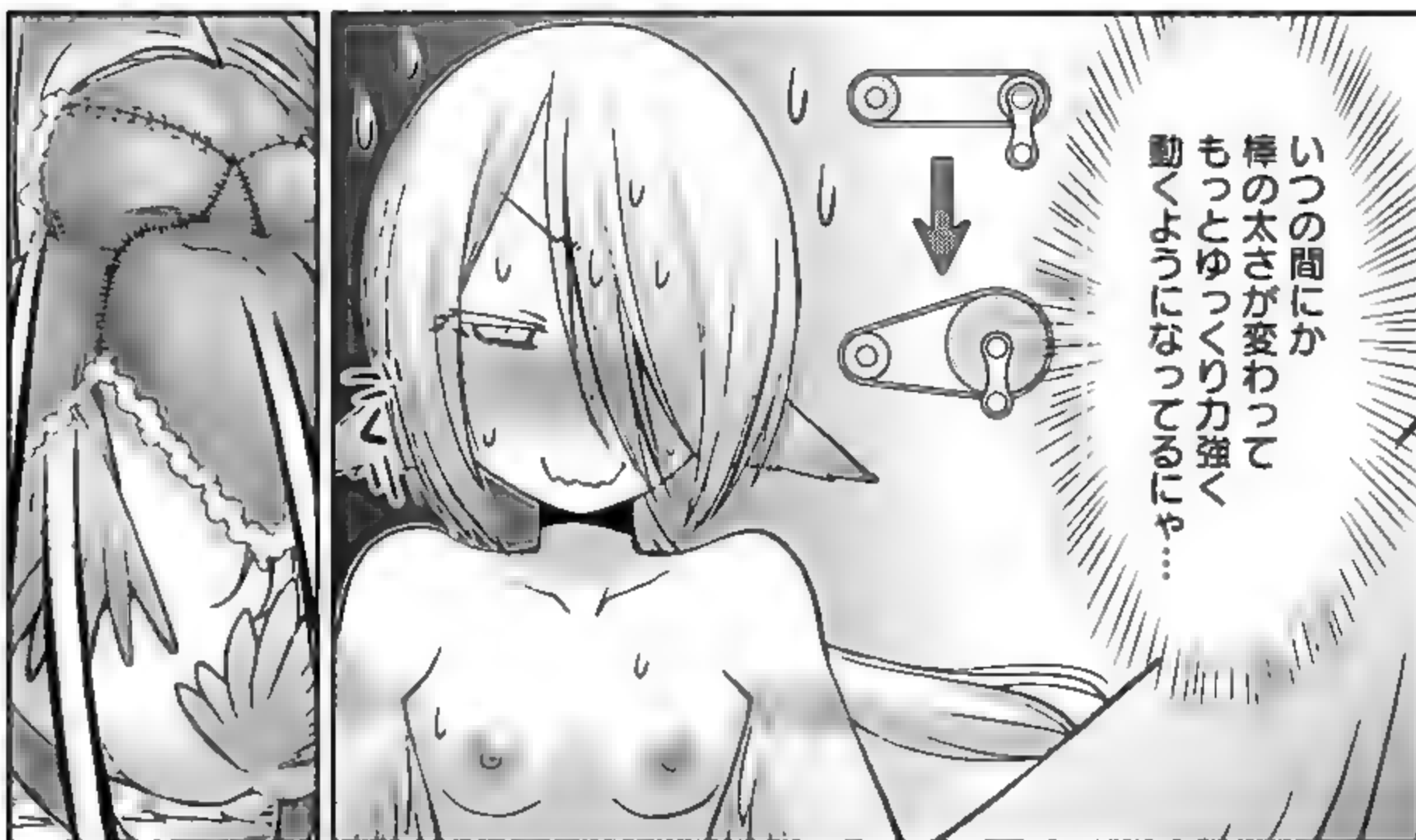
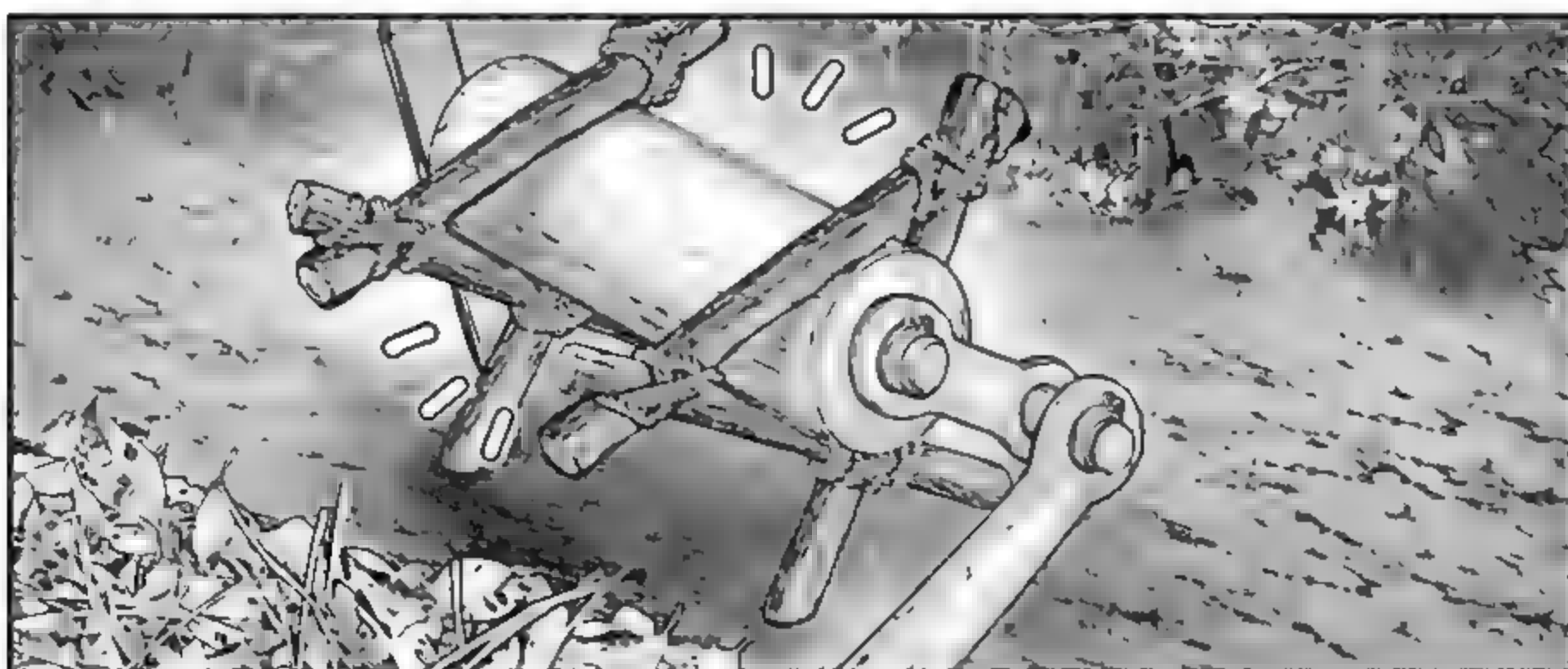


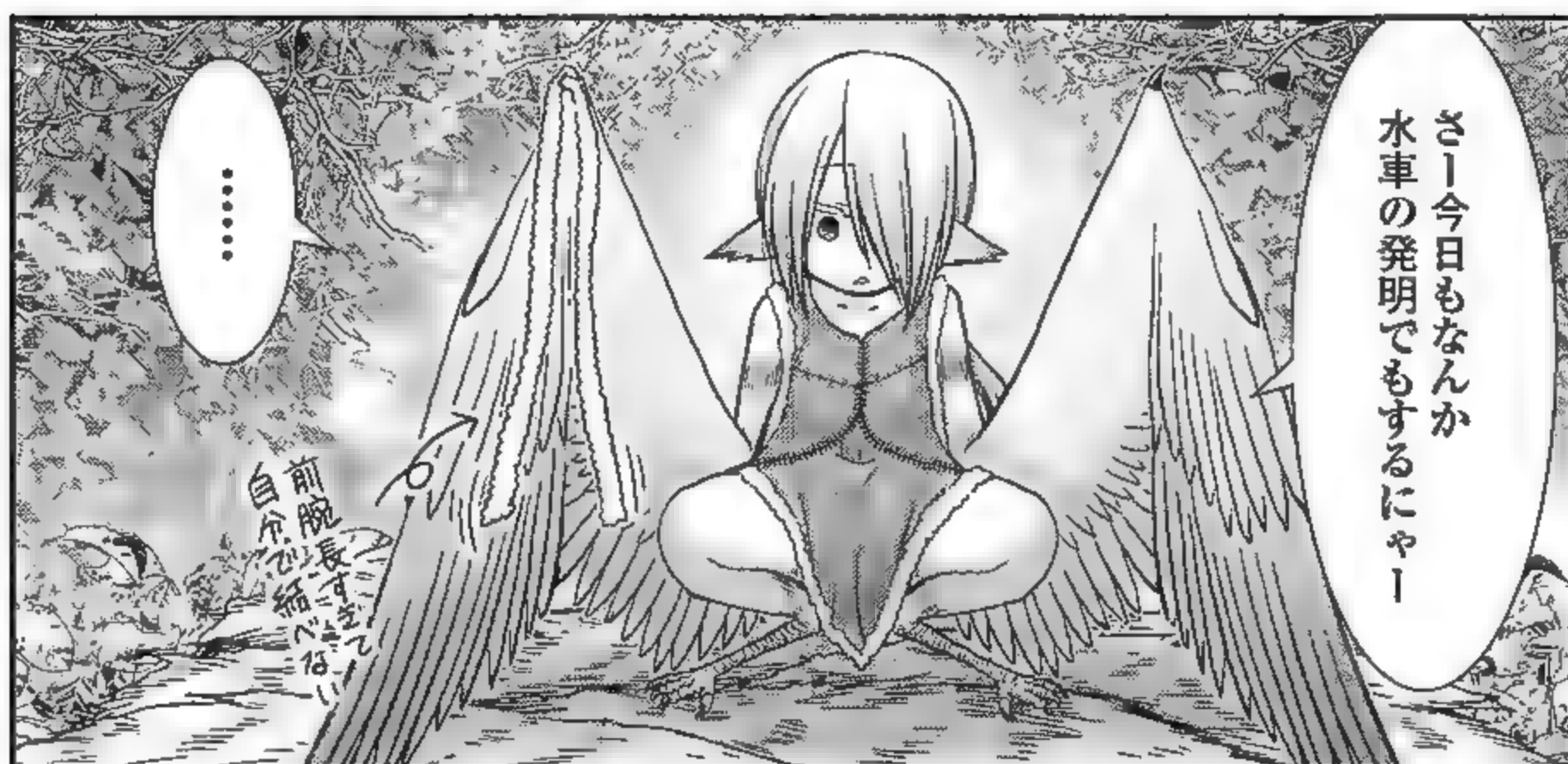
第43話「ピュイの休日」

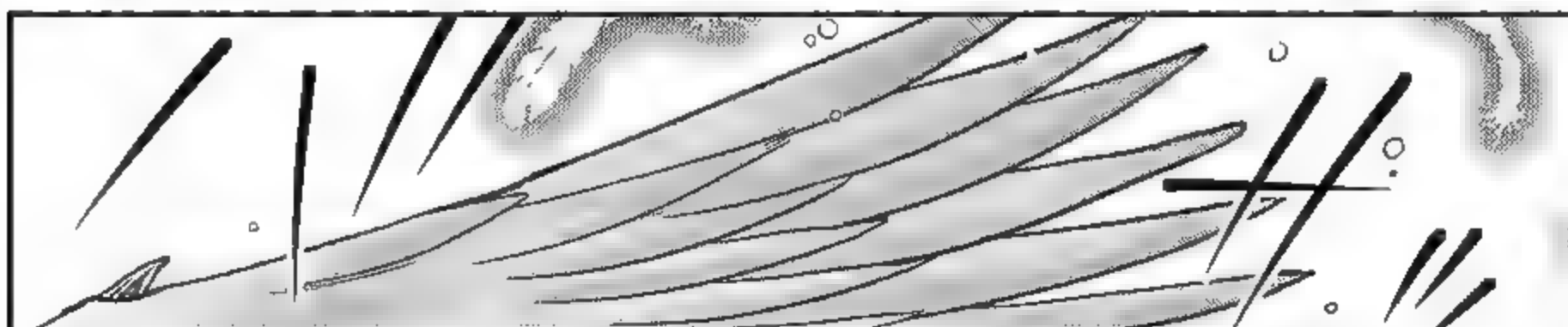


ビュイにゃー

こないだの
水力チ○ボキノコは散々だったにや
ハビはたまにああいう
本気の悪ふざけやるから困るにや







おおおおおお :: おおおお ::
 ちい :: ちい ::

それも
 可愛いお隣ちゃん ::

おおおおおお :: おおおお ::
 ちい :: ちい ::

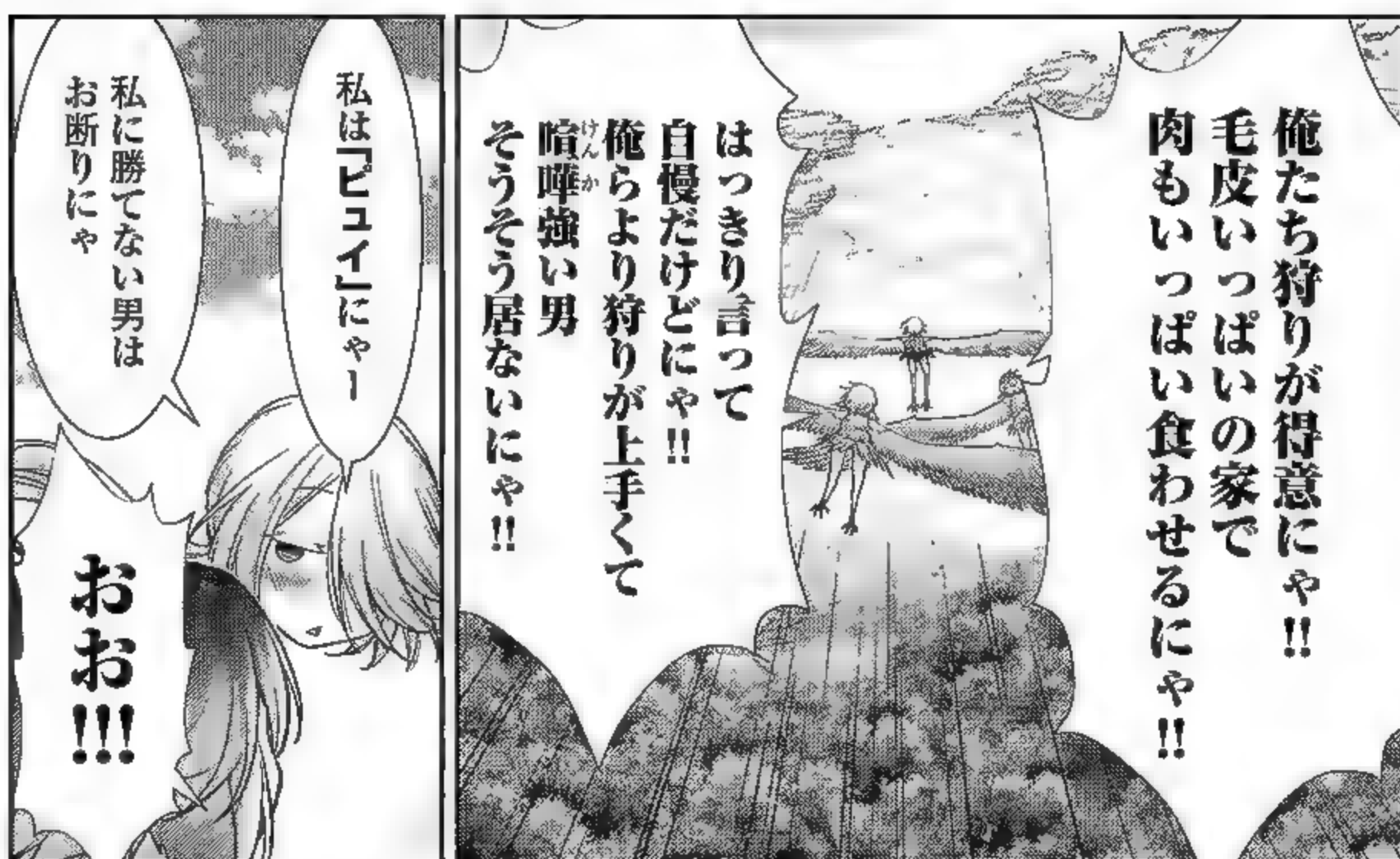
それも
 可愛いお隣ちゃん ::

—お母さん、さよなら—

おうよ!!

—お母さん、さよなら—

おうよ!!



じゃあ

はら
犯して孕ませるにや!!

まずは
俺からにや!!!

弟の「タカ」!!
参るにや!!




ぬっ!?

ハルピユイアに
強姦Ⅱ犯罪という
考えはない

空中戦 地上戦
どちらの場合においても
男の方は女に
怪我をさせてはならないが
女の方は何をしてもいい
というハンデ戦

強姦Ⅱ男からの求愛の儀
である

男女間でさほど体格差がない
ハルピユイアにおいては
女の方が相当に有利である



にもかかわらず
見事組み伏せて犯せたら
それは実力の証明となり
無事カップル成立となる

なお空中戦の場合は
追いついて脚で女を
ホールドしたら決着となるが

ホールド完了までは
遠慮なく蹴ってくる上に
元より羽ばたけない
ハルビュイアの飛行に
筋力差は関係ないので
かなりハードル高い



……っ



ほれほれ



そんな「風読み」じゃ
一生追いつけないにや

トッ
ああ
あ!?

おん



うわー
ビュイちゃん若いのにスゲーにや
タカは
結構「風読み」上手いのにな

私ら4人の中で
私が一番飛ぶの上手いにや

「風読み」
読んで字のごとく
上昇気流を含む
風の動きを読むこと
飛行の上手さに直結する



な...
なんて事にや...!!!



俺も
しつかりピュイちゃんと
同じ風を見て乗ってるにや!!

なのに…!!

僅かな…

何が違うとも言えないような
僅かな差…

その僅かな差が
広がり続けて
全く縮まんにや!!!

一方的に
「空戦力」を獲得されて
届かない……!!!

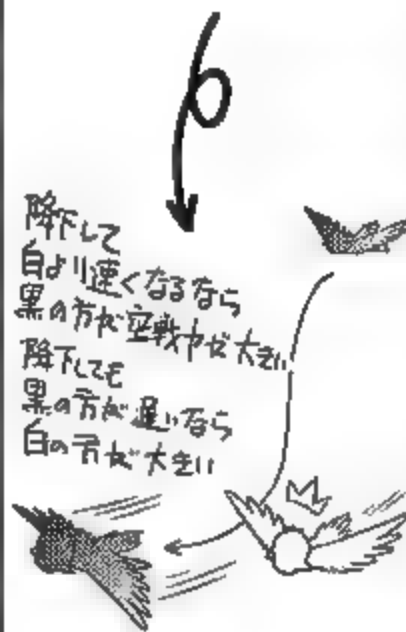
「空戦力」

「相互に交換できる位置エネルギーと
運動エネルギーを考慮して
今どのくらいのエネルギーを持っているか」
という

戦闘機のエネルギー機動性理論に似た
ハルピュイア独自の概念



遅いが高い黒と
速いが低い白
空戦力が大きいのは
どちらか



降下して
白より速くなるなら
黒の方が空戦力が大きい
降下して
黒の方が遅くなるなら
白の方が大きい

上昇して
黒より高く上るなら
白の方が空戦力が大きい
黒の方が遅くなるなら
黒の方が大きい

高度があれば急降下で即座に加速できるし
速度があれば高く舞い上がることができるので
より速くより高く飛んでいる方が
「空戦力」が大きい

速くても低ければ小さい時もあるし
遅くても高ければ大きい時もある

推力を持たない
ハルピュイアにとって…

より高くより速いという
「空戦力の大きさ」は

そのまま空中での
「戦闘力」!!

より上手く風をつかみ
空戦力を大きくした側が
相手より速く一方的に機動し
攻撃権を取れる!!

消え…



空中戦の場合 本気で攻撃したら
墜落して死にかねないので
撃墜判定で済ませてやることが多い

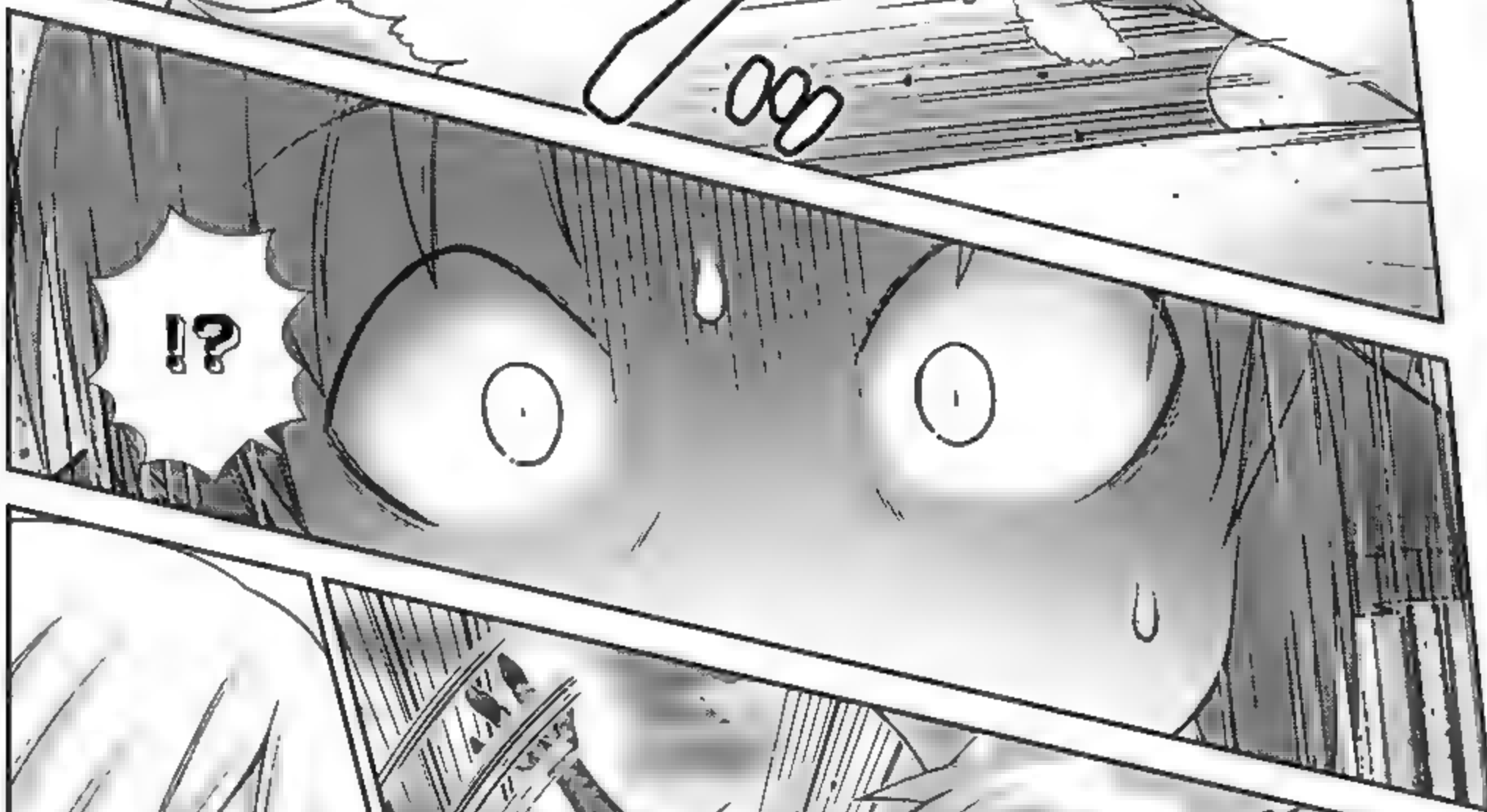
冷やかしと
うそで済ませる





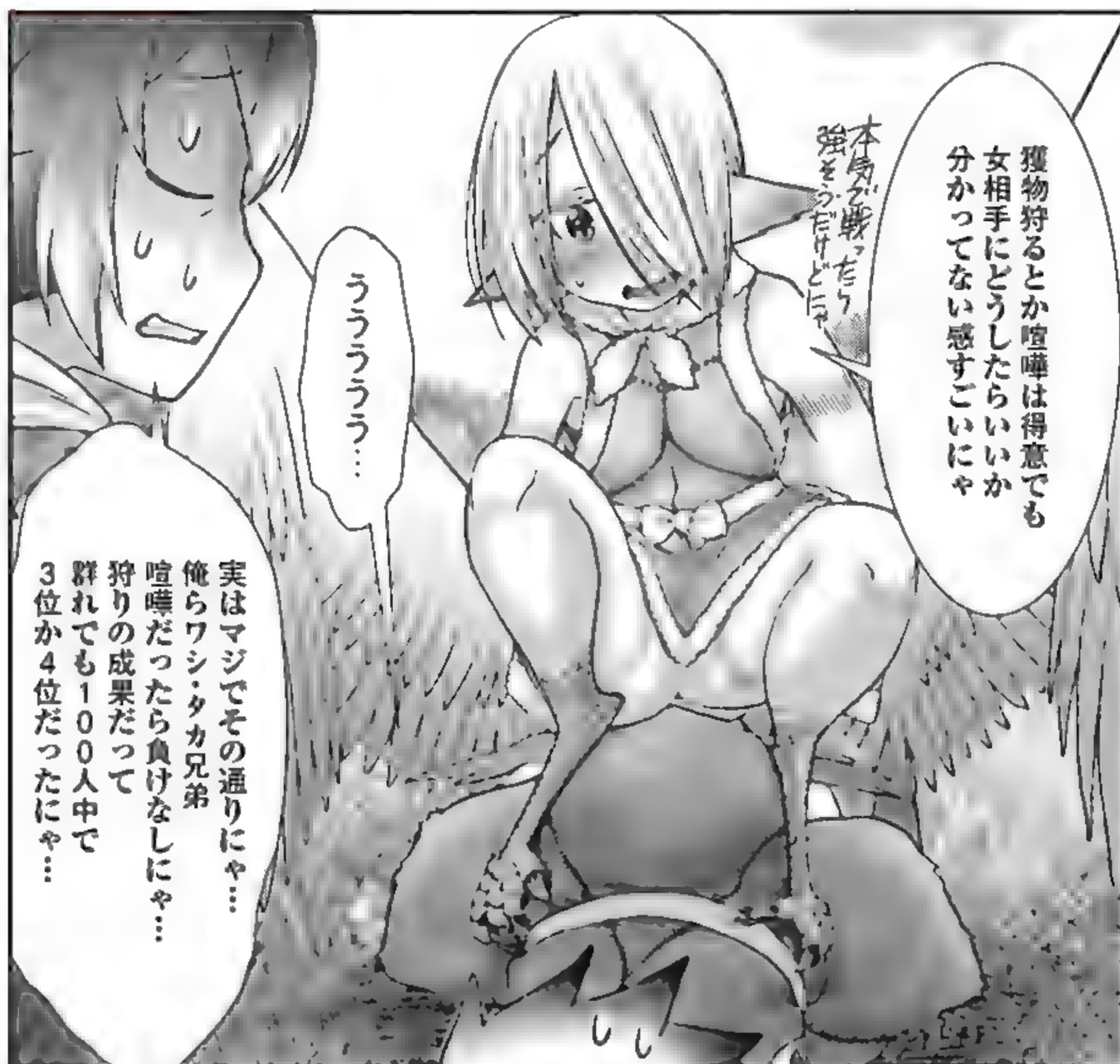


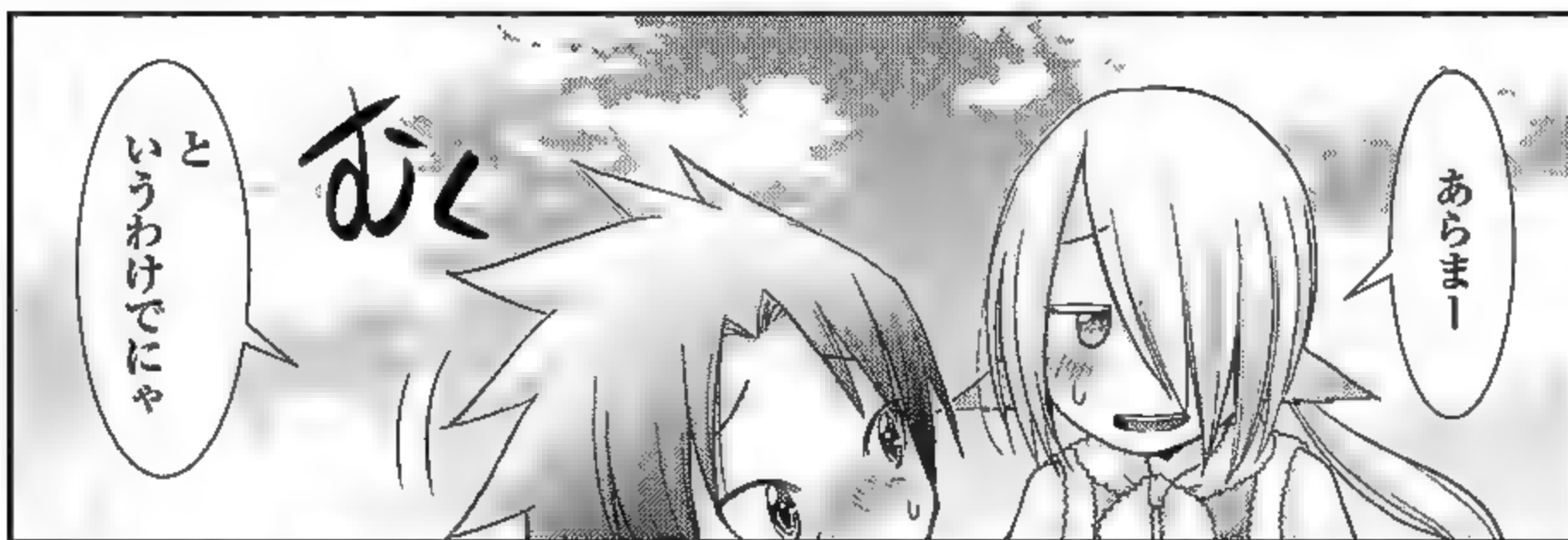




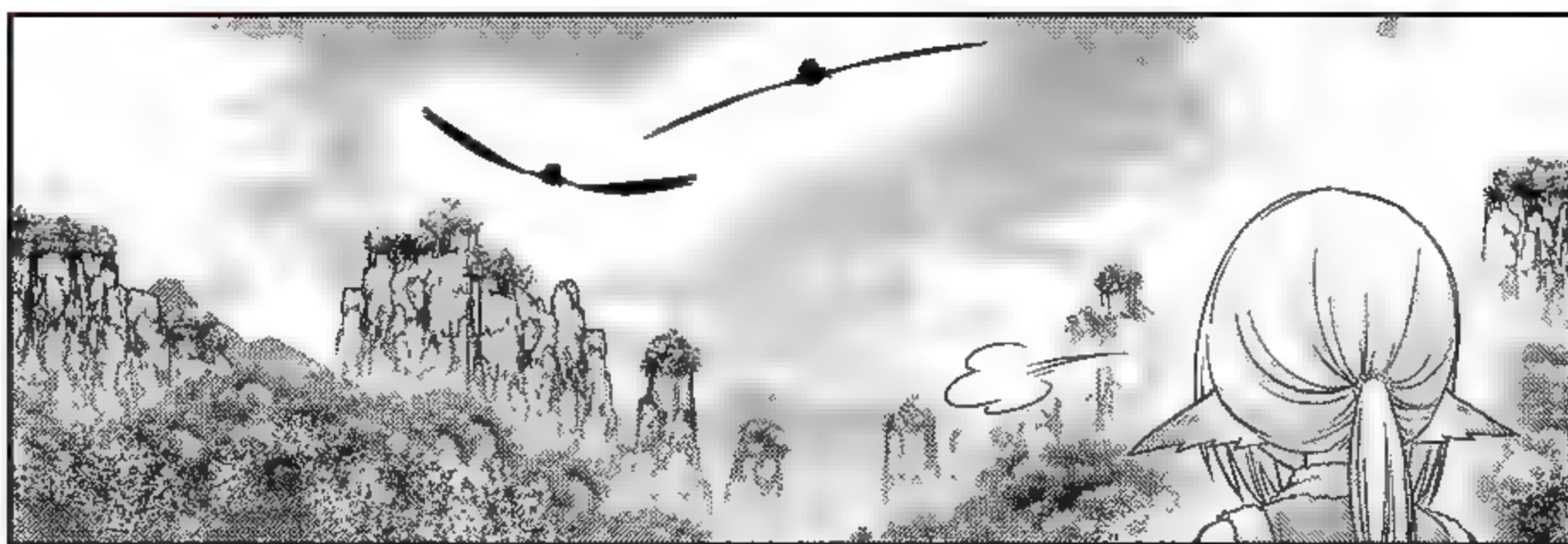


※隙をついた一撃を軽く入れてあげれば地上でも「撃墜判定」である











NEXT「ハビの休日」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{のむす}
異世界クリ娘
サバイバル日誌





やー

生まれ変わった二重丸の田の
子○ボキノコ探しに散策
中

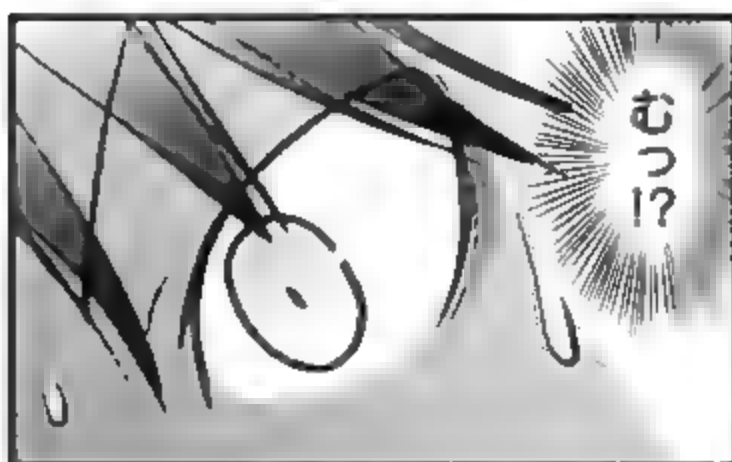
水力オリツエは
割とみんな気に入ったみたいで
モテモテにや



お!?
うおおおおおつ!!
あのたわわデカ乳から
貰いたいにや!!







注・幼いころから日常的に飛び続けている
「超ベテラングライダーパイロットたちの基準で平均より下」なので
人間から見ると誤差レベルの差である

これは…

平均より下…
だいぶ飛行が下手…っ

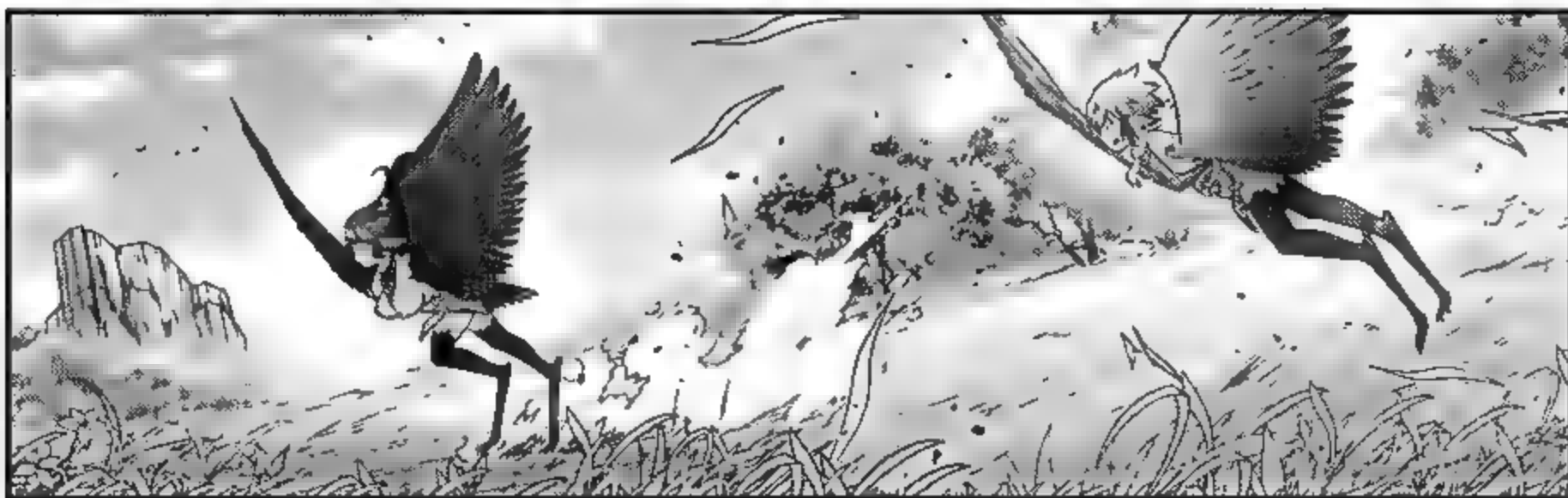
でかい乳と尻が
重いのもあって
はつきりいつて
鈍重…っ



獲れる!!







女の犯し方を
教えてげるにや

お言葉に甘えて

じゃあ
お言葉に甘えて...





今更には遅いよー

組み付くだけじゃなくて
ケガさせないなら
優しく足でつかむくらいは
してもいいにゃ♡



キツいの乗り越えて
求められるほど

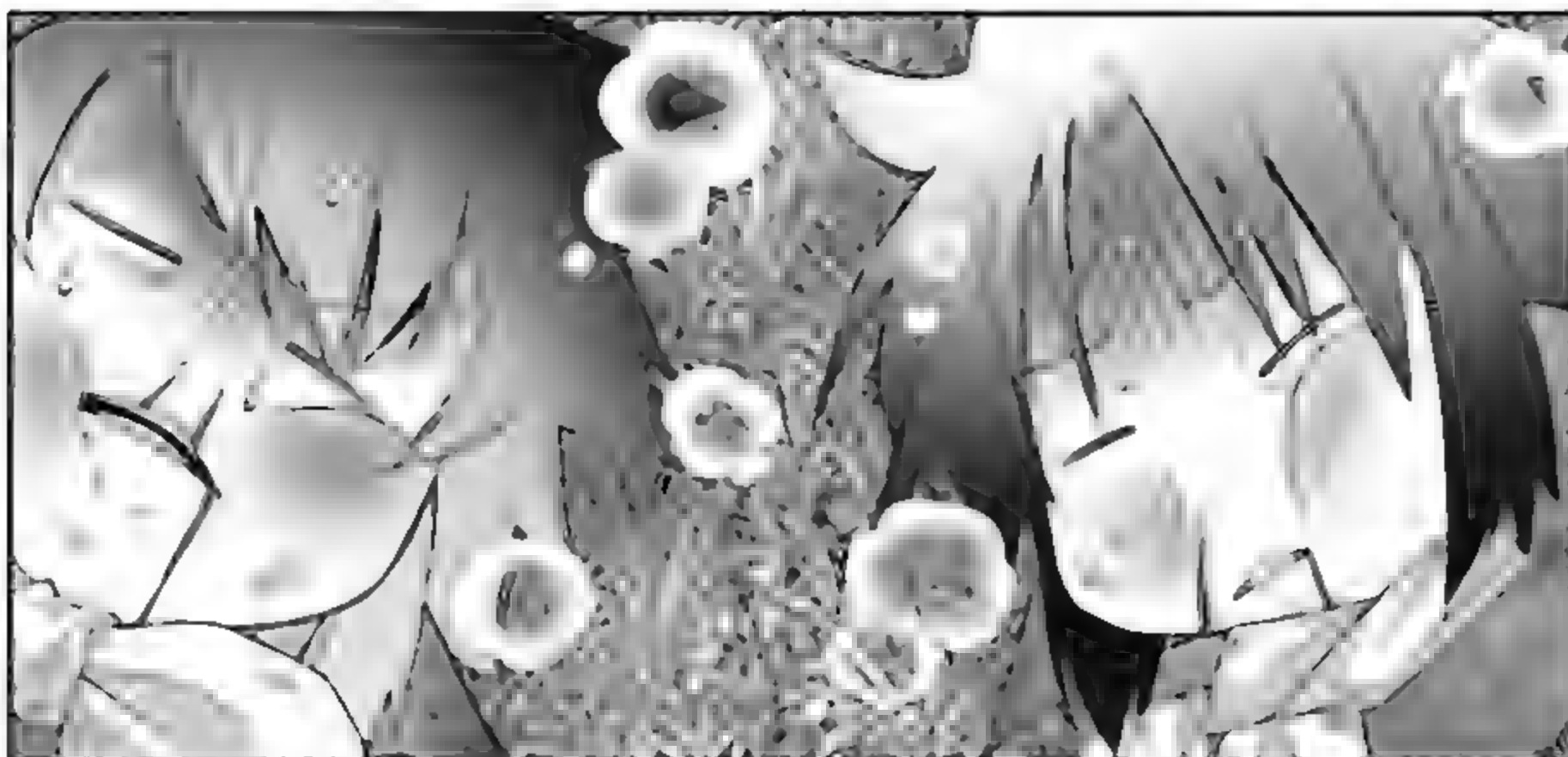
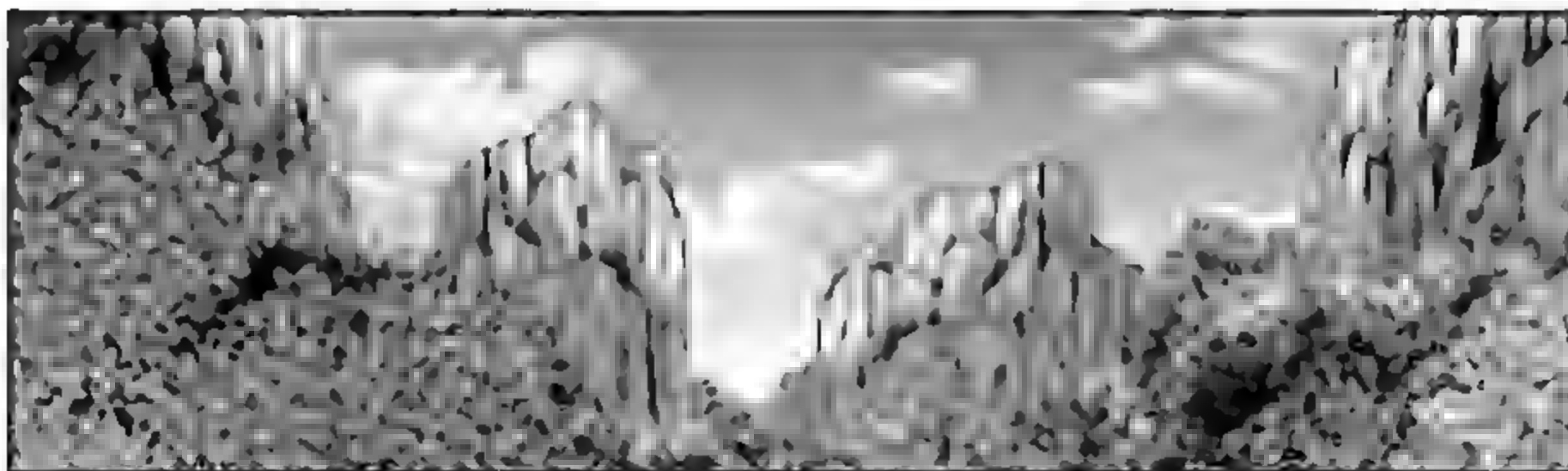
濡れるにや...♡

くはぁ♡



やうだるにやあああああ!!























NEXT「ルアの休日」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{のむす}
異世界クリ娘
サバイバル日誌











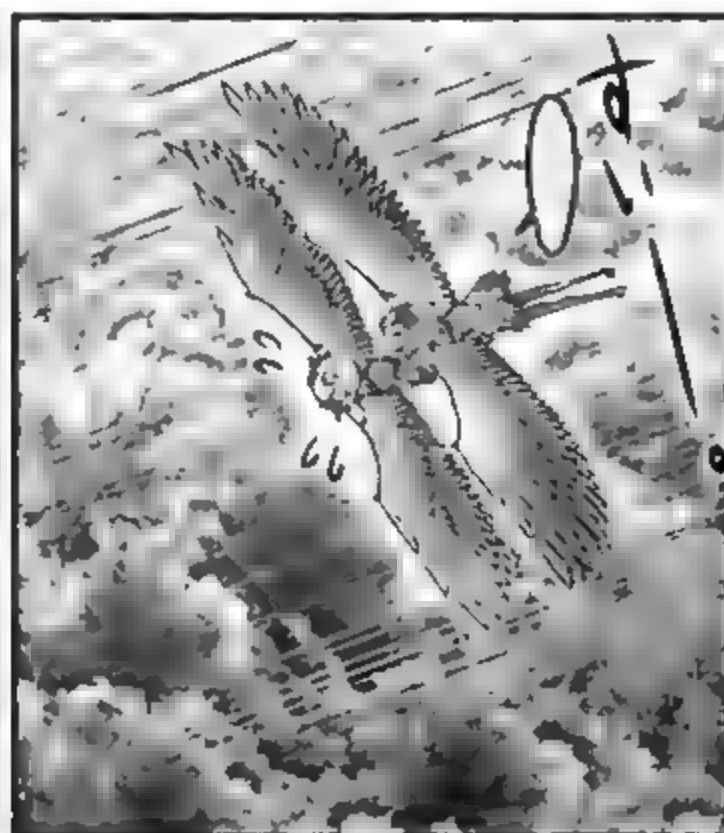
おじさんは
もう勘弁にや——

おお!!

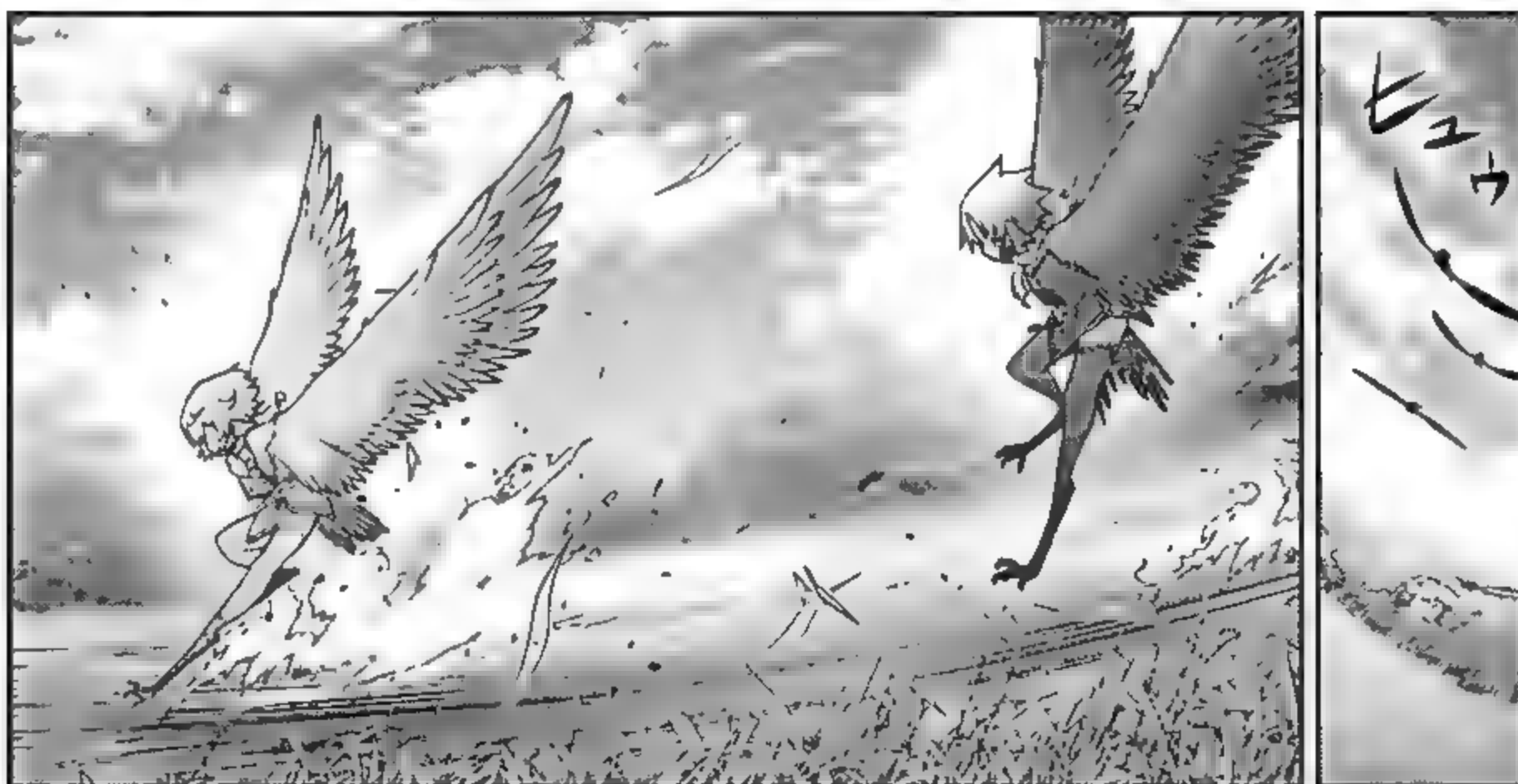
じゃあ
犯してやませるにや!!

わっわっわっわっわっわ
わっわっわ——

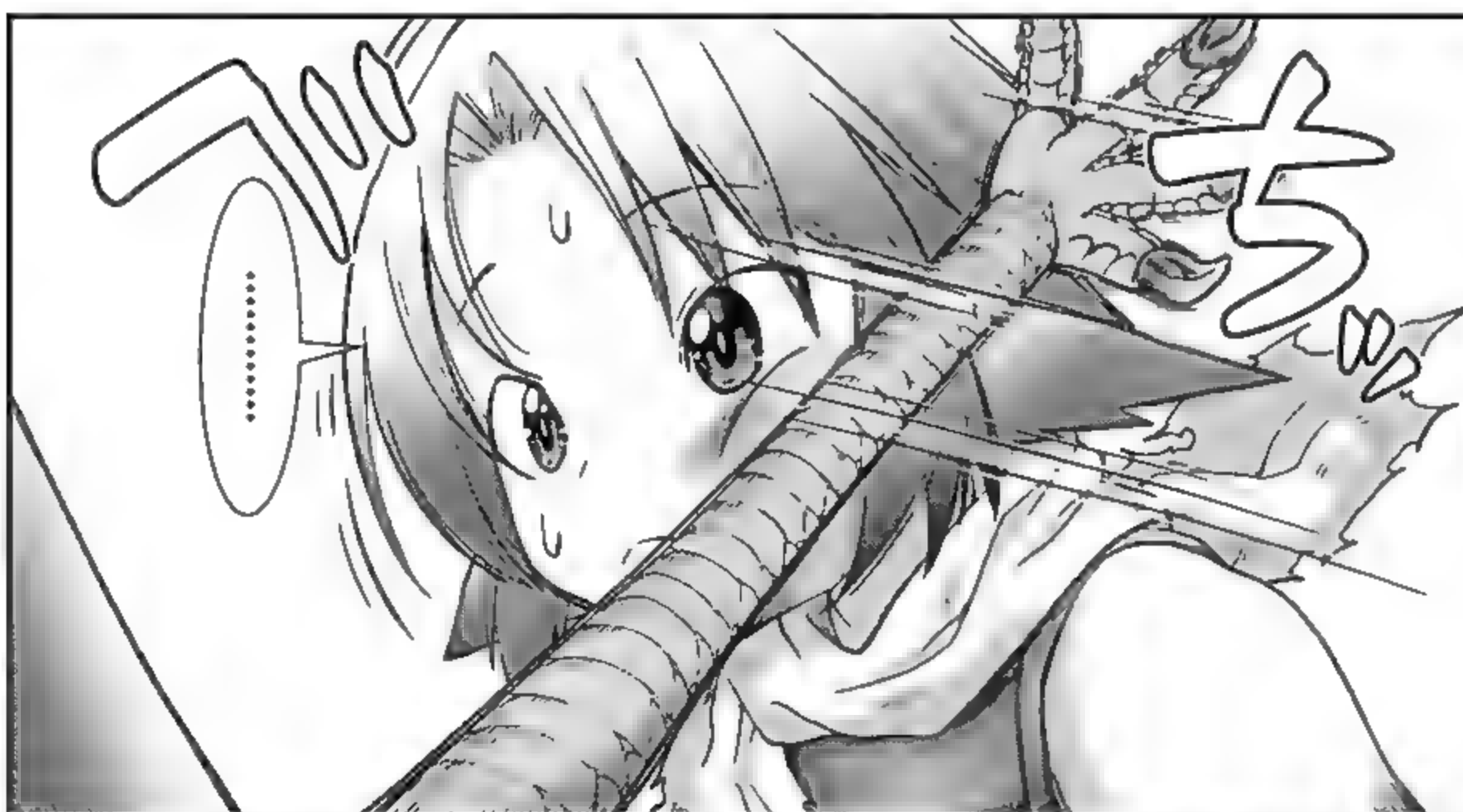










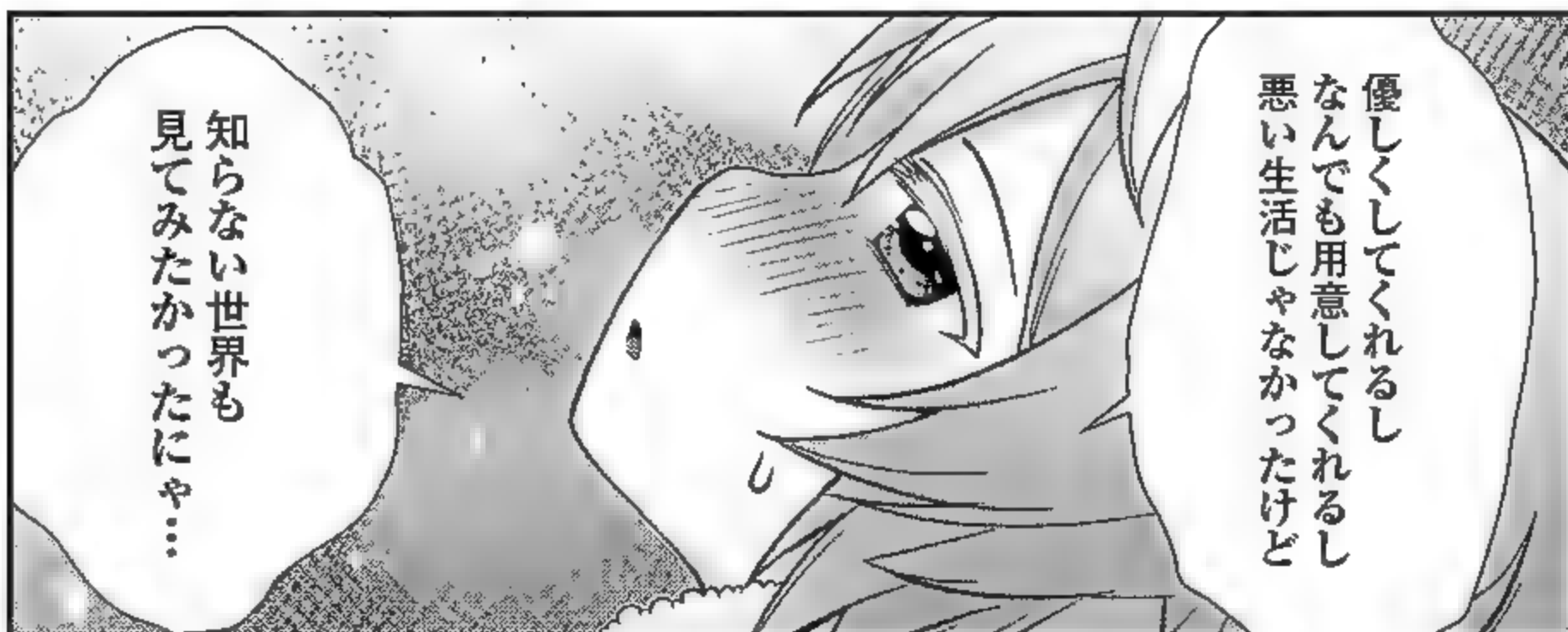


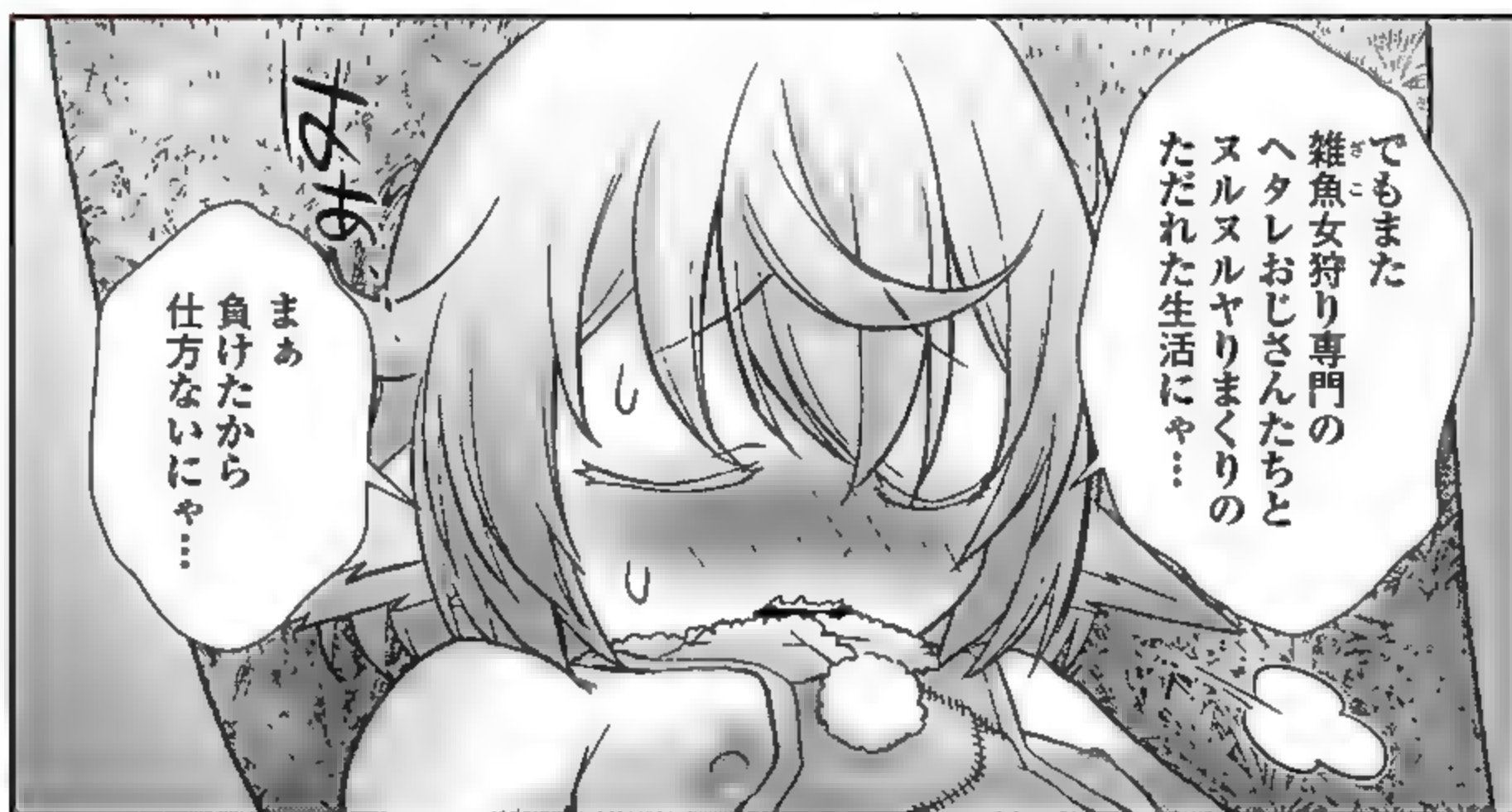


あう

弱すぎにゃ...











わたしの冒険も
終わりにや

勝ったからには
犯して孕ませるにや...

くはあ♡



ヤベェにや
兄貴...

うっ...





ワシとタカはこれでも
群れの最上位級に
位置してきた男たちである!!
そのプライドも当然高い!!

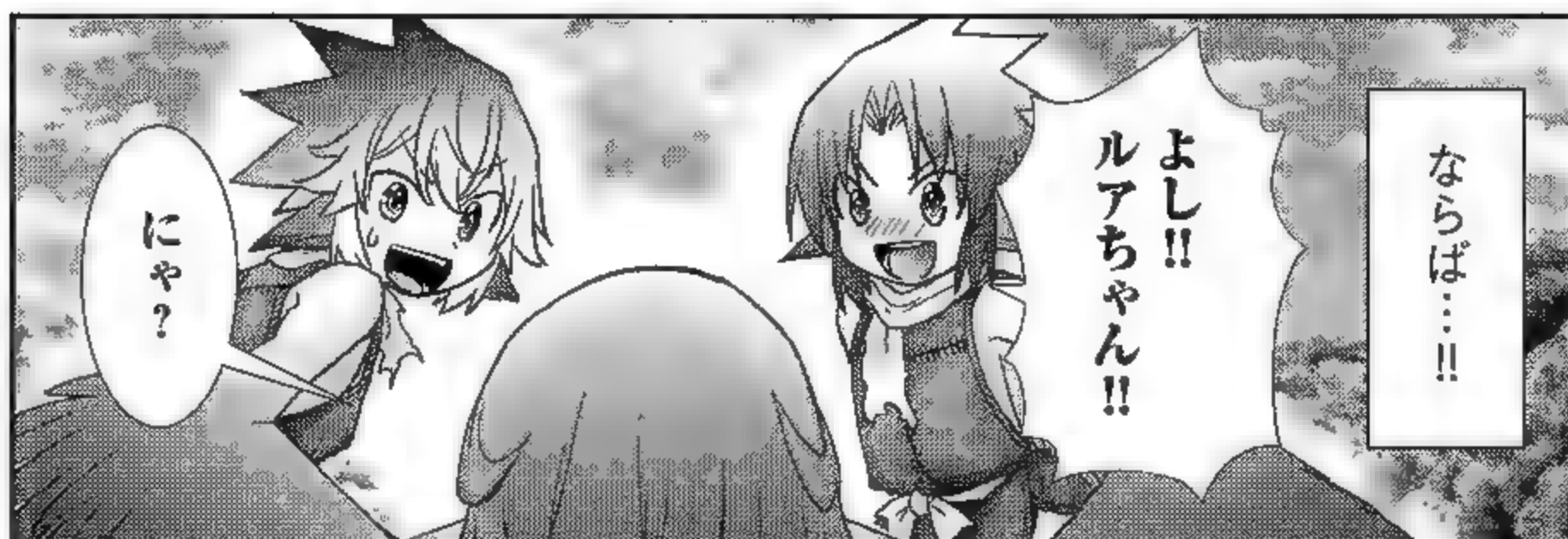
ハピくらいの女に
慈悲をかけられるならまだしも
勝った実感もないほど
容易く手に入ってしまう少女に
まあ仕方ないか
こんなもんかと思われながら
やらせてもらう…



いやどうあれ勝った以上
権利はあるのだが!!
ここまで弱いと「挑んだ」と
言えない!!

モテない上に無能だから
雑魚女狩りに逃げた
と取られかねず
しかも満足させられず
内心 底辺男20人のほうが
マシだったなどと思われながら
暮らす…

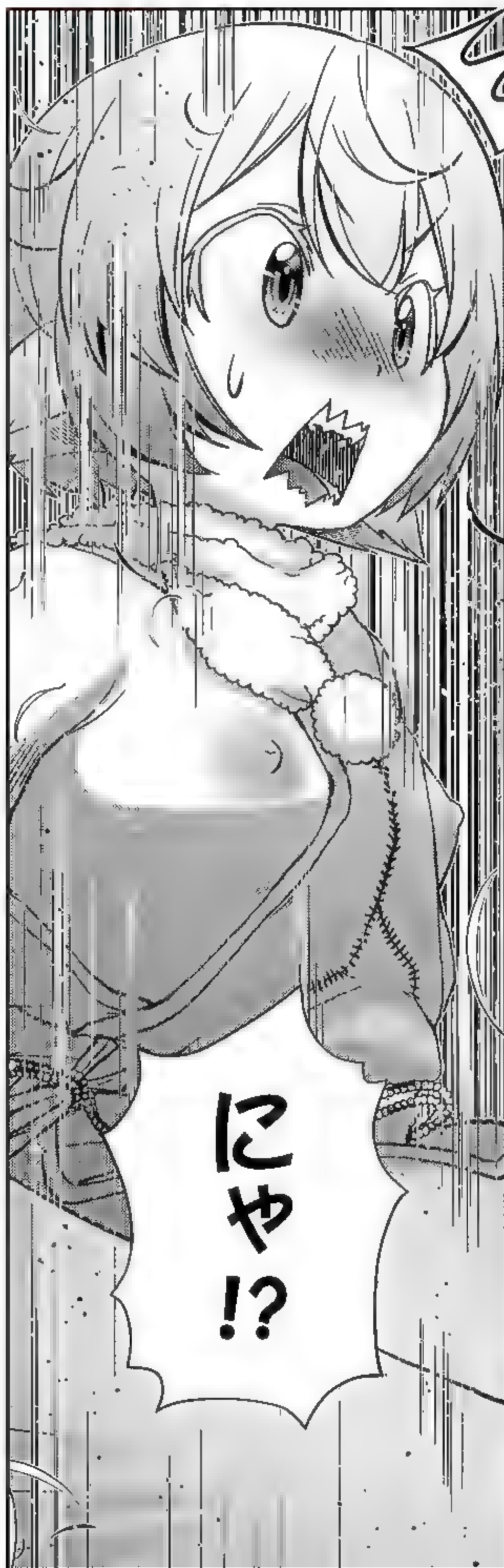
賢者タイムに入っている今
それはプライドが許さなかった…!!
だが底辺男20人分に
匹敵する労働力を
2人で発揮せよというのは
土台無理…!!



ならば…!!

よし!!
ルアちゃん!!

にゃ?



にゃ!?



特訓にゃ!!!



全方位に意識を向けるにや!!
だからって「風読み」を
なっっちゃ駄目^{だめ}にや!!

ほら近づいてきたら
ここで回し蹴りにや!!

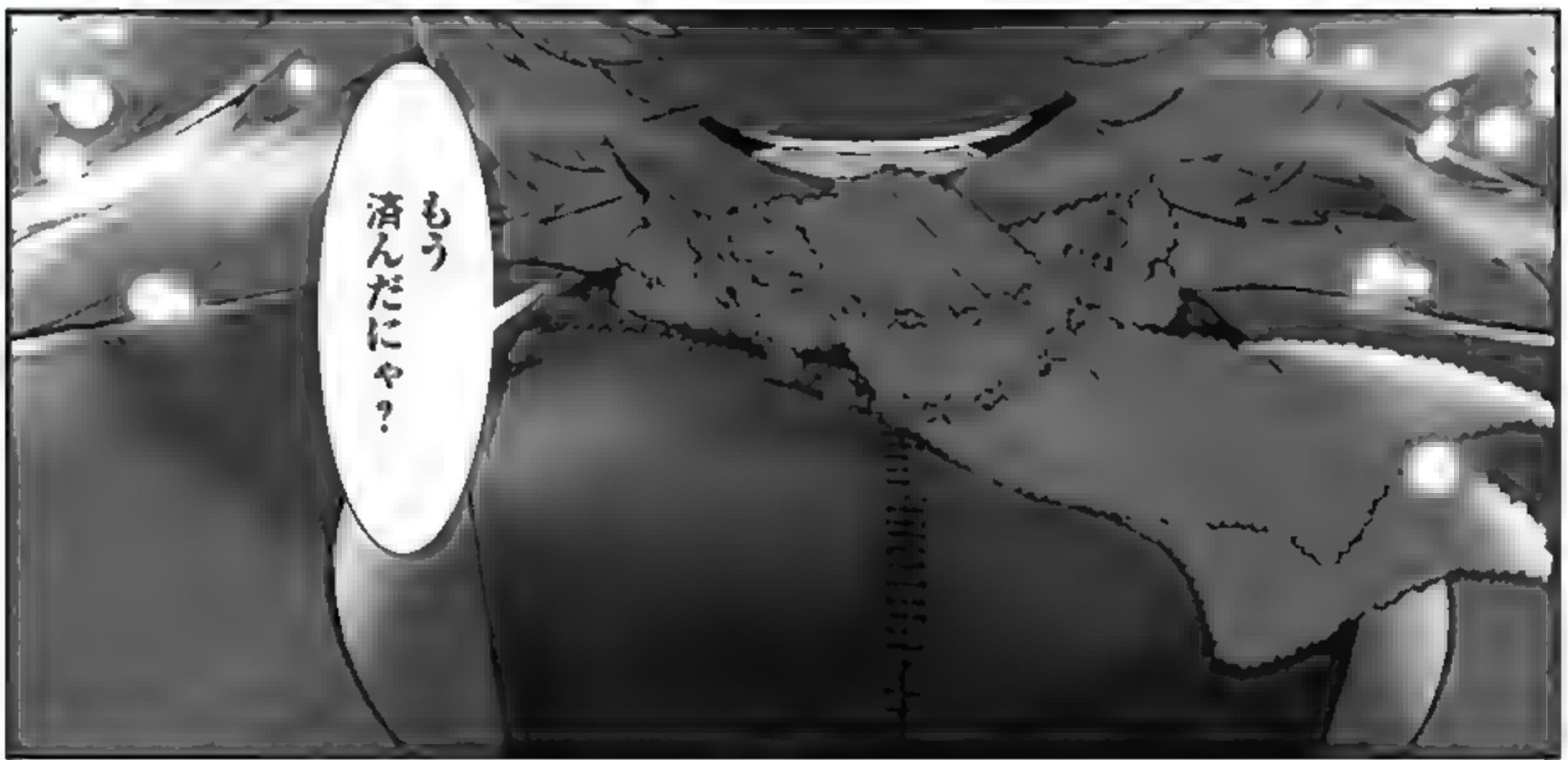
そうにや!! もつともつと!!
まだまだ遠慮^{えんりょ}が見えるにや!!

ルアちゃんの蹴りなんぞ
本気でも効きやしないにや!!
もつと全力で蹴るにや!!











NEXT「アイの休日」




*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{のむす}
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第46話「アイの休日」



アイちゃんを見た
俺たちの最初の感想は

あ
こいつやべ
ー

だ
っ
た



















!!!



同じ「隙を捉えた一撃」であっても
本気で攻撃した場合
「撃墜判定」にはならない

その場合

「攻撃に耐えられるかどうか」が
女に問われているものとみなされ
耐えられたなら勝負は終わらない

え!?

え!?

なに動けるのや?

タカは総合的には
俺より喧嘩弱いけど
俺より防御と飛ぶのが
上手くて頑丈にや

追うにや

う...うん!!

くる
くる

くる
くる

おじさん
イイにや〜♡

なるほど
アイちゃんは
空戦能力も高いにや

子宮が
キyunキyunするにや♡

ピュイちゃん以下だと
兄貴並みにや



何やってるにや!!

「掴み落とし」は
「殺し」の技にや!!



「掴み落とす」

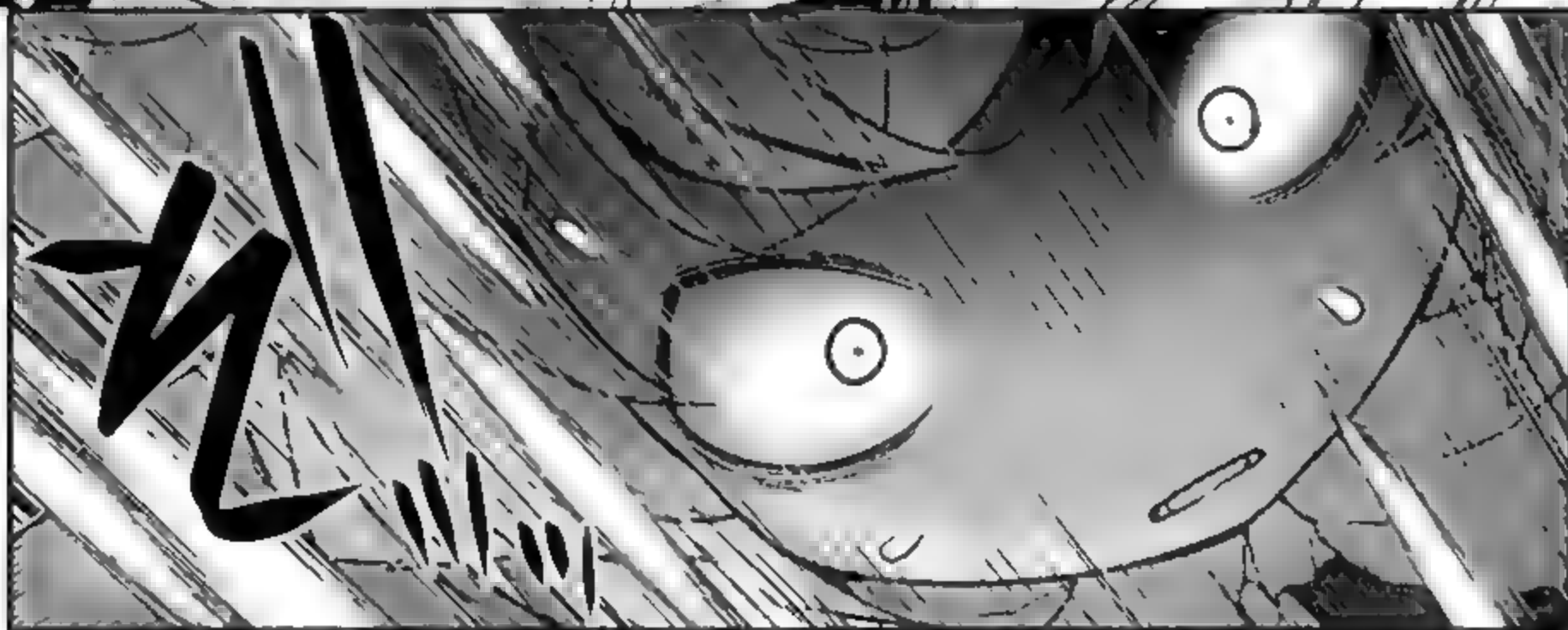
空中で敵を掴んで翼をたたみ
双方揉み合って墜落しながら
翼で適度に速度を落とし
相手をクツシヨンにした方だけが
生き残るという殺し技

まだ「揉み合い」になってないのは
タカに高度と実力的な余裕があり
遠慮しているから

更にアイは腰紐を掴んでいるが
これはアイの股間に蹴りでも
入れてやれば勝利できてしまう体勢
そんなことはされないと分かってて
こんなマネしてやがるのである

安心するにや

ギリギリ死なない程度の加減は
よく分かつてるにや♡



強制的に
技を終わらせる!!



現状アイが下にいるが
これは二人の高度を
引き下げるためであり
一定の高度になれば翼を使って
上を取ってくる

その前に
逆にアイを捕獲して
完全に下に敷くため
タカは翼をたたんだ

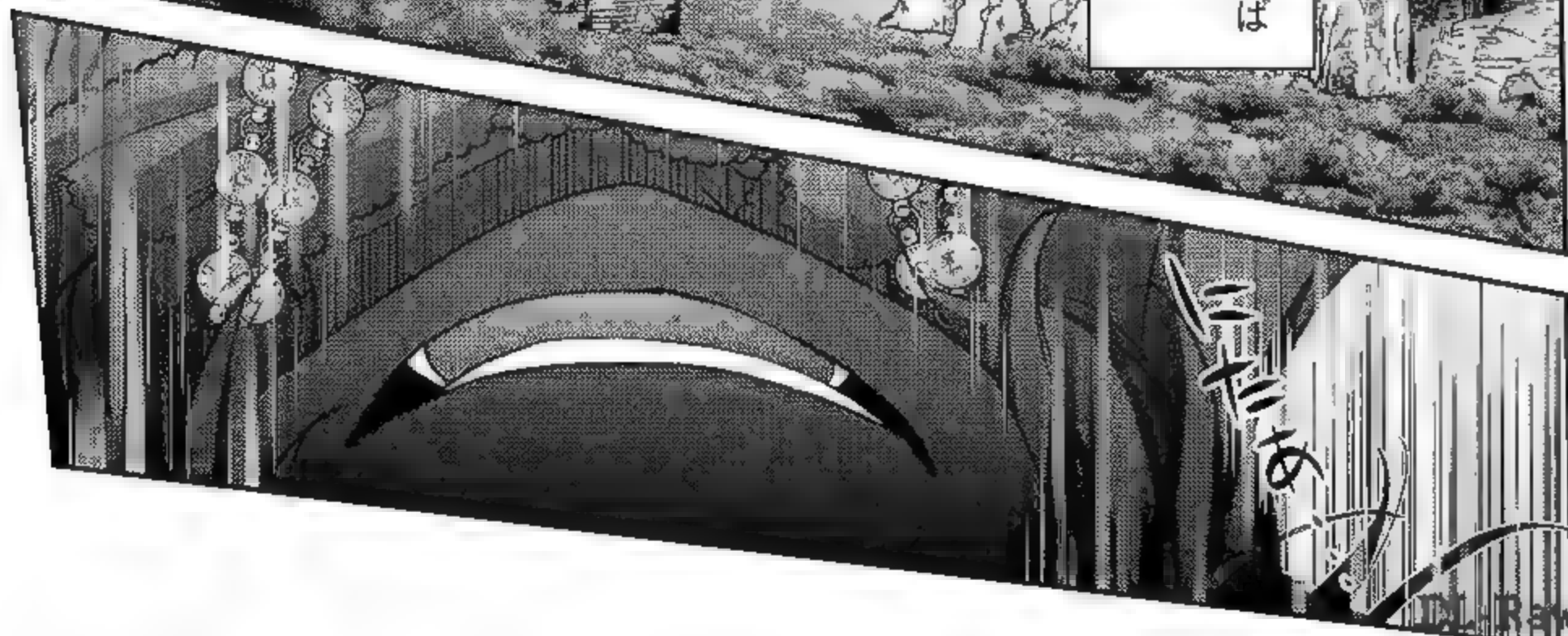
下に敷かれて逆転不可能となれば
潰されるのを避けるために
アイは「掴み落とし」を中断し
逃げざるを得る

膝裏に蹴りを入れて
脚を曲げさせ

タカがそれを許してやれば
「掴み落とし」キャンセル
成功となる

細むやいし
体勢を崩れぬ!!

なお
これで上を取り合うのが
「掴み落とし」の
勝敗を決める勝負
「揉み合い」となる





!?

おちちがハ
捕獲に動いた瞬間に

なやみ慣れてやがる

なんだ
このマシンモンの
クソガキ ト
高度と
落下速度がまずい





えいつ♡

キ





撃墜判定にゃ♡





最悪…

高度な陸空の戦闘能力に加え
殺害ギリギリの危険行為…

しかしこれらは
マナー違反であつても
ルール違反ではない

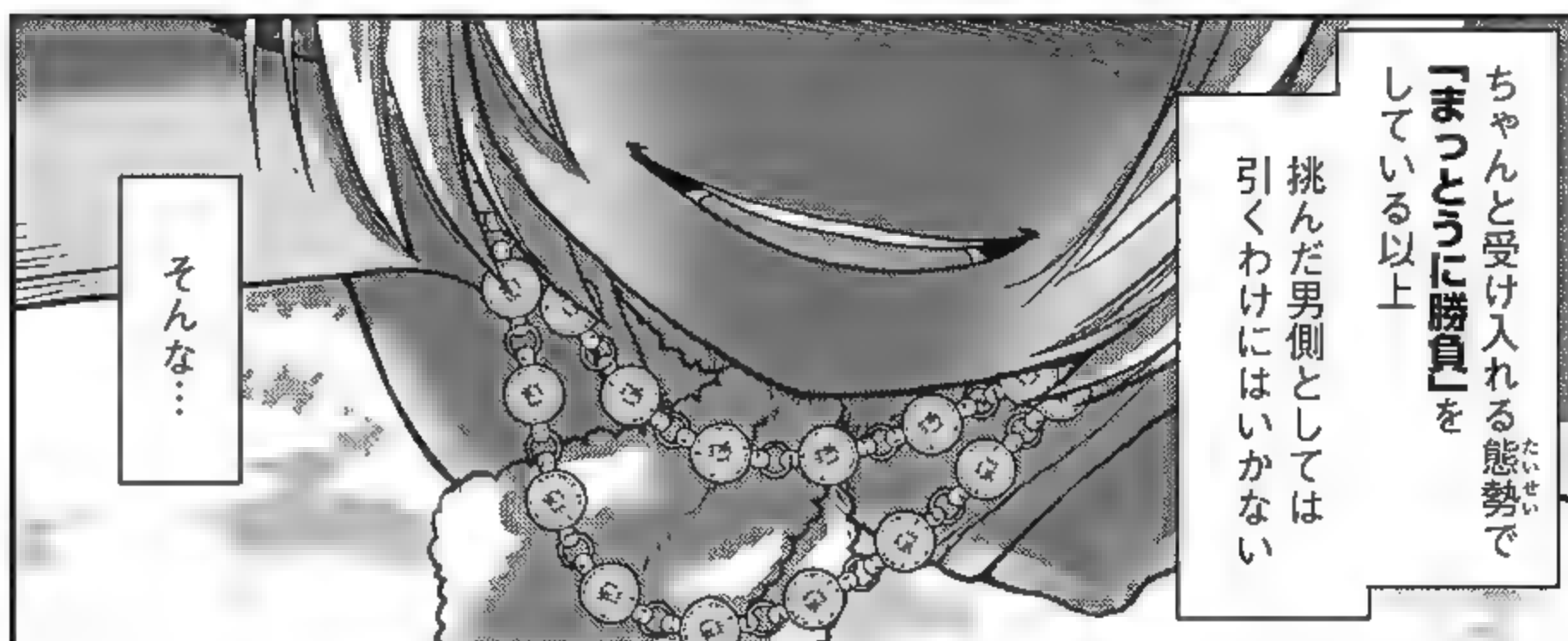
元より女側は
「何をしてもいい」のである



何が最悪かと言えば
ルール上は全く問題なく
更には「実は死なないように
気を遣つてもいる」ということ

本気で嫌がつてたり
完全に殺す気なら
これは縁が無いと
「あきらめていい根拠」になる

しかし…



ちゃんと受け入れる態勢で
「まっとうに勝負」を
している以上

挑んだ男側としては
引くわけにはいかない

そんな…

「引くわけにいかない範囲内」で
最大限に
ヤバいことをしているのである

次は
兄貴の方じゃ♡

あたし
もうおま○こ
びしょ濡れじゃ

雑魚おじさん
のお仕置き種付け
楽しみにや♡

ただただ
おちよくって
楽しむために……!!!

性格
悪すぎるにや……っ

そのころの
織津江

ん？

アレは……
まさか……

NEXT「アイの休日2」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{のむす}
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第47話「アイの休日2」



ずいぶん
積極的にや

もちろんにや

せっかく
おもちゃが
来てくれたんだから
遊び倒すにや♡

なんか
ごめんにや...

くっそお...
タチが悪すぎるにや...

すい





これはピュイが使う
ただの一般的な「攻守返し」が
「目の前から消える独自の技」
と呼べる水準に
至っていることを意味し

ワシも
「そのレベルの技を使った」
ということだ











礼儀が
なっていないにやあゝ

お互い危ないから
甲斐に身を置かせやしない

着地の瞬間を狙うのは
ダメとは言わんけど



このメスガキどうして
くれようかにやあ

でも礼儀はなつてねえけど
実は「真」に勝負してる
んだよね...

となる...
「不正」はできんにや...

...よく考えたら

「ケガさせなきゃ」
男側も何してもいいにや...



え

わあわあ!!

わあ

わあ

わあ

お？

アイちゃん
ホントに
ひしょ濡れじや

地上戦における
男側の勝利条件

「抱き着くか
押し倒す事
による捕獲」

完了
!!!

~~~~~



組みつくか解<sup>ひ</sup>くことしか  
思<sup>おも</sup>えてなかったにや

ひ<sup>ひ</sup>ち<sup>ち</sup>が

でも「優しく触る」  
くらいなら全然アリにや

これなら  
ある程度  
実力出せるにや

た<sup>た</sup>く<sup>く</sup>は<sup>は</sup>い

無論!!

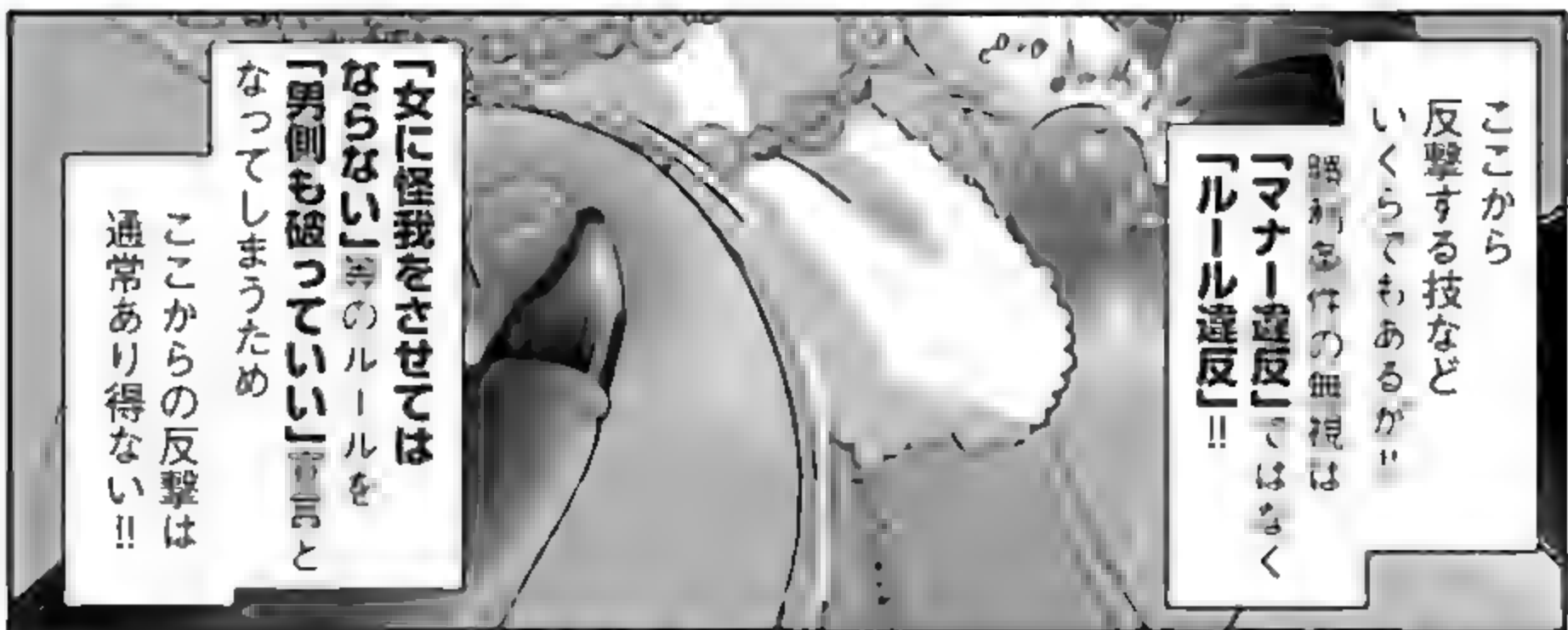
武術的にいえば  
この状態は  
「抱き着かれただけ」  
であり!!

あ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>あ<sup>あ</sup>

ゆ<sup>ゆ</sup>き<sup>き</sup>に

捕獲拘束したとは  
言えない!!



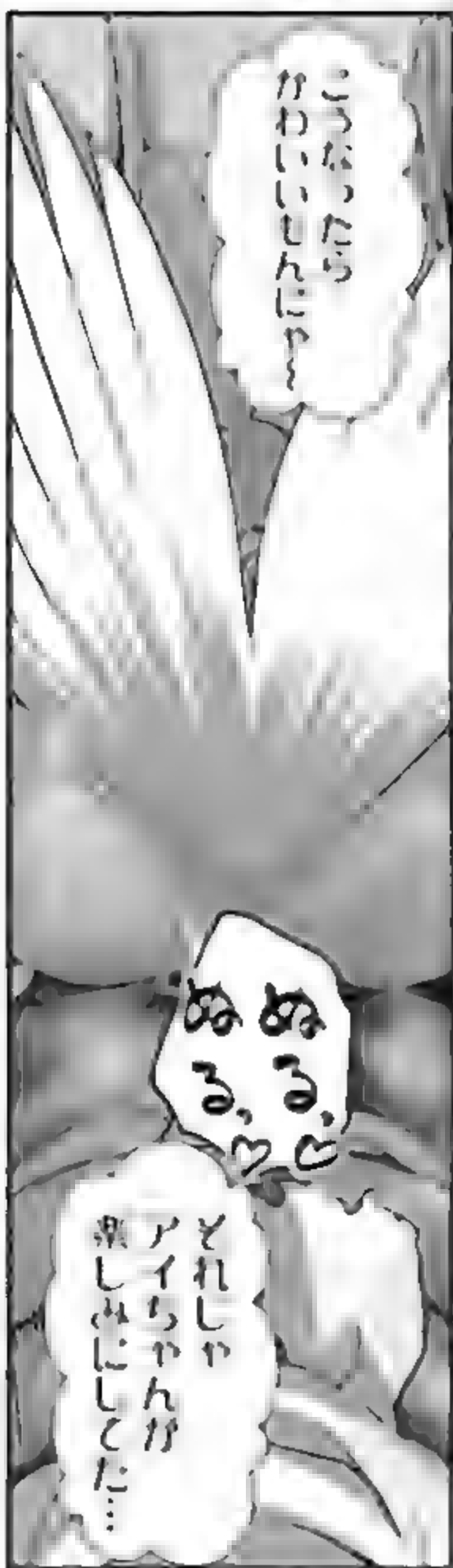


ここから  
反撃する技など  
いくらかもあるが

暗黒事件の無視は  
「マナー違反」ではなく  
「ルール違反」!!

「女に怪我をさせては  
ならない」等のルールを  
「男側も破っている」言えと  
なってしまうため

ここからの反撃は  
通常あり得ない!!



こうなったら  
かわいいしんにゃ

ぬる、ぬる、  
ぬる、ぬる、  
ぬる、ぬる、

それじゃ  
アイちゃんが  
楽しんでた...



ふん  
ふん  
ふん

ふん  
ふん  
ふん

雄魚おじさんの  
お仕置き種付けの  
時間じゃ

ウウウ  
ウウウ







うおっ

ヌルッヌルの  
熱い泥みたいなのに

あ

入り口の肉の輪だけ  
めちやくちや締まるにやつ

アイツらこんな

言ってる事  
やうてにや

おまけに

あ

チ○ボ突っ込まれてる  
アイちゃんめちや可愛いにや

いい子になった  
アイちゃんにはご褒美にや

ちゃんと  
おマ○コ使わせて  
射は待ちしてるにや

アイちゃんが大好きな  
アイちゃんを調教していくさる  
強いおじさんの子種を患んでやるにや







お...

は♡

お腫付け...

ありがとう

これいままも♡...

は♡

は♡

は♡

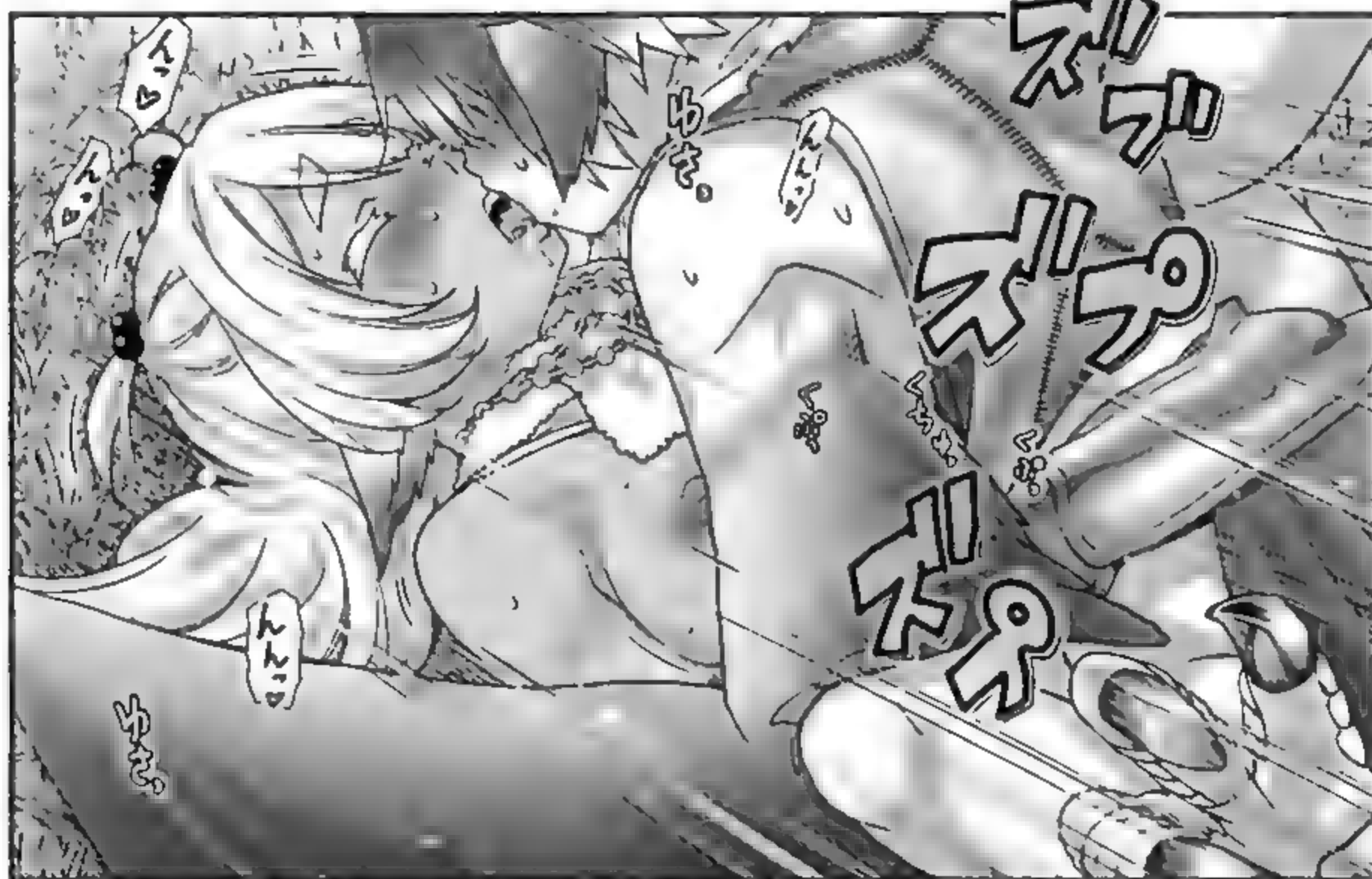
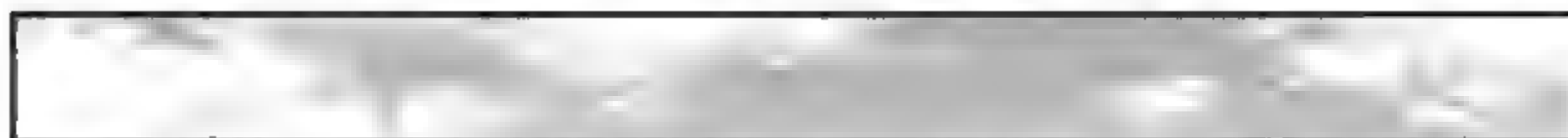
アイの子宮は  
ワシさまに  
屈服したにや...♡

いつばい腫穴使って  
孕ませにや...♡

ムムム

ムムム

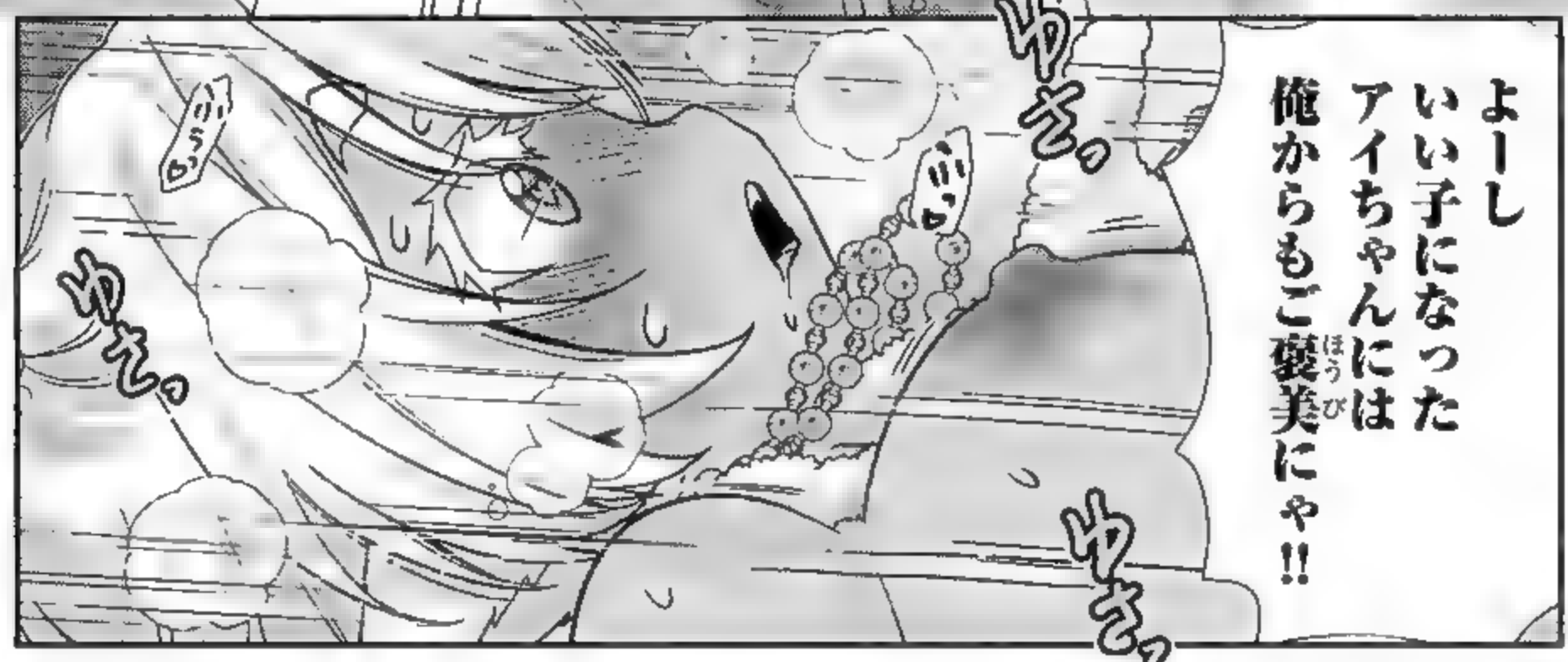






おらっ!!  
メスガキが!!  
参ったっていうにや!!

まいったにやあつ♡  
タカさまのチ○ホに  
負けちゃったにやあ♡



よし  
いい子になった  
アイちゃんには  
俺からもご褒美<sup>ほうび</sup>にや!!



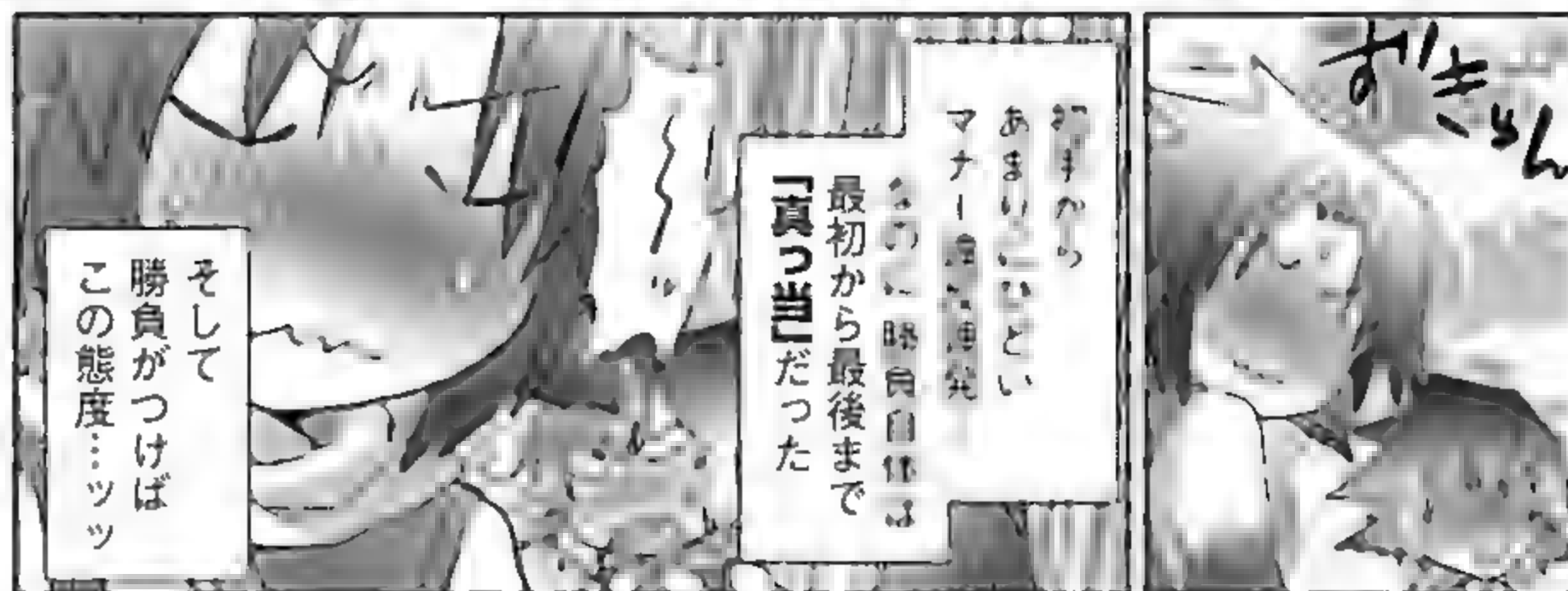


妊娠しろにや!!

あゝ









NEXT「さらばアスピドケロン!! また会う日…はこないでほしいな!!」





*The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.*

織津江大志<sup>の</sup>  
異世界ク<sup>むす</sup>リ娘  
サバイバル日誌



(おまけマンガ) オトナになるとき。









## あとがき

ハルピュイアの文化でさあ…可愛くて優しくてちょっとトロイルアちゃんが清純派で処女とか思ってた奴いる!?! いねえよなあ!!

あ、いた? ごめんね。ハルピュイア文化的に、こんな可愛くて優しい子がそれはないかな。

モテまくってやられまくって貢がせまくってきたタイプだよ。ハルピュイア的には、トップ中のトップの男をガッツリ啜え込んだ「王道の女王様」の逆、雑魚男の集団を支配する「裏の女王様」的な成功者の一種です。

んでは次巻もよろしくう。





ハルヒちゃん's  
表紙の8巻でした!

お集りいただきました  
ましたたア

紺井くんアアアは  
9巻をお集りしました!

大活躍する...  
... かどうかは

KAKERU先生のみぞ  
知る!!!

ボクも毎月  
集めています  
(笑)。

21はまた  
生えて9巻で  
お集りしよう!







# ハル。ピュイアたちの それぞれの休日♡

アスピドケロンの背中で生活基盤全てを失った織津江大志。

なんとか脱出しようと知恵を絞って…!?

そんな状況を知らぬハル。ピュイア達は気ままな休日を…♡

『科学的に存在しうるクリチャー娘の観察日誌』公式スピンオフ第8弾!!

The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.



織津江大志の異世界グリ娘サバイバル日誌

The otherworldly survival diary of a young man with creature girls.

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story: KAKERU Comic: Takahiro Seguchi

8



Champion  
RED Comics

RED





The otherworldly survival diary  
of a young man with creature girls.

Story: KAKERU  
Comic: Takahiro Seguchi



Champion  
RED Comics

チャンピオンRED  
コミックス

おりつえたいし いせかい  
織津江大志の異世界  
むす につし  
クリ娘サバイバル日誌 8

2024年 6 月 1 日 初版発行

著 者

カ ケ ル  
KAKERU・原作  
せぐち  
瀬口たかひろ・漫画  
©KAKERU/Takahiro Seguchi 2024

発 行 者

牧 内 真 一 郎

発 行 所

株式会社 秋田書店  
〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8  
☎編集(03) 3265-1326 販売(03) 3264-7248  
製作(03) 3265-7373

印 刷 所

大日本印刷株式会社  
Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。  
(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-32281-2

デジタル版 2024年発行  
製作所 デジタルカタパルト株式会社  
<https://www.digital-catapult.com>